



## 23° Festival internazionale La donna crea 21° Rassegna internazionale Voci audaci

La casa, dalle fondamenta al cielo è il tema che tocca simbolicamente, a volte scherzosamente, questa programmazione di teatro e arte al femminile. L'indovinello in dialetto: *La va, la va, la porta dré la cà, si può tradurre: Lei va, va, portando con sé la casa, cos' è?* La casa della lumaca è anche spirale di memoria che disegna spazi, dalla cucina alla camera da letto, luogo di accoglienza che a volte ha il guscio troppo stretto. Anche il corpo diventa casa e la casa corpo che raccontano esperienze, vissuti e sogni, esplorati negli spettacoli da diverse angolature. Artiste del territorio e dall'Italia, che esprimono appartenenza, ma anche costrizione e ribellione, con immagini, parole, musica e movimento, costruiscono nuove case tra realtà e immaginazione. **Tributo alla musica di Haiti** sarà uno dei temi dei workshop internazionali di canto e dei due concerti di Voci audaci. A Losone, da 21 anni, si rinnova la grande famiglia canterina internazionale con insegnanti da Brasile, Italia e Svezia. Un programma di 10 eventi nel Locarnese di cui 5 a entrata libera, 6 per pubblico di ogni età. Vi aspettiamo.

Osa! è un gruppo di artisti indipendenti del Locarnese: Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Patricia Barbetti, Eloisa Vacchini, Martin Bartelt. Ringraziamo di cuore tutti i sostenitori.

Informazioni e prenotazioni: [telefono 076 280 96 90](tel:0762809690) [e-mail info@organicoscenaartistica.ch](mailto:info@organicoscenaartistica.ch) [www.organicoscenaartistica.ch](http://www.organicoscenaartistica.ch) [f](#) [i](#) [c](#) [c](#)  
CCP: 65-742744-6

Ve 8 marzo Locarno Palacinema ore 18.00

**Dalle fondamenta al cielo** [www.monacaron.com](http://www.monacaron.com)

Incontro con l'artista **Mona Caron CH/USA** *A cura di Patricia Barbetti*



Il tema della stagione è dalle fondamenta al cielo. Ospite Mona Caron, artista di origini ticinesi residente a San Francisco, attiva a livello internazionale, meglio conosciuta per la sua serie di enormi murali botanici intitolata Weeds, composta da "ritratti eroici" di piante selvatiche urbane, simboli di resilienza. Lungo i suoi 25 anni di attività artistica, si intrecciano storie di un'ampia varietà di interventi nello spazio pubblico in tutto il mondo, che vanno dall'*artivismo* in alleanza con movimenti sociali, ad esperimenti multimediali e happenings, lungo il filo della rivendicazione dell'immaginazione per un mondo migliore.

Lu 11 marzo Locarno Spazio ELLE Sala grande ore 18-20

### La casa dentro e fuori

Workshop di teatro con figure, con **Eva Sotriffer**

Quando la figura prende vita, quando un oggetto esanime respira, si muove, agisce o narra, si manifesta un'improvvisa attrazione. Esplorazione e gioco ci avvicinano a questo particolare linguaggio teatrale e scopriamo come la mano e tutto il corpo dell'animatrice/animatore danno impulso vitale a una figura nel suo spazio. Per tutti, massimo 12 partecipanti. Costo CHF 35.– studenti 25.–. Iscrizioni: spazioelle@perpetuomobileteatro.eu / Informazioni: Eva Sotriffer +39 338 531 42 68

Ve 15 marzo Locarno Cambusa Teatro ore 20.30

### Quanti anni ho. Il tempo si racconta

[www.evasotriffer.com](http://www.evasotriffer.com)

**Eva Sotriffer** ideazione, interpretazione; **Mauro Buttafava** musica; **Christoph Siegenthaler** luci

Una riflessione con i linguaggi del teatro di figura, della musica e del movimento, che accompagna il cammino di trasformazione: bambina, adolescente, donna, madre, nonna. Come si collegano questi momenti in un'unica persona? Come un filo, un giro dopo l'altro, mai uguale, ogni passo lascia un'impronta, un ricordo che da qualche parte risuonerà. Eva laureata in filosofia, Master all'Accademia Dimitri, è attrice-burattinaia e autrice, ha lavorato in teatro con musicisti e registi internazionali. Originaria dall'Alto Adige, trilingue, ricerca un linguaggio visuale e musicale.



Gio 21 marzo Losone Tenda bianca, Albergo Losone ore 18.00

### Il pescatore e sua moglie

[www.nicole-et-martin.ch](http://www.nicole-et-martin.ch)



Il pescatore seduto aspetta che il pesce abbocchi. Un giorno trova all'amo un pesce miracoloso, che esaudisce tutti i suoi desideri e quelli di sua moglie. Ogni volta che il pescatore si reca al mare, si intuisce a cosa porterà la realizzazione di questi desideri... A Nicole e Martin basta una cassa di legno per far comparire come per magia tutti gli elementi scenografici dello spettacolo: il mare, il tavolone del castello, l'abbigliamento regale. Una fiaba sul tema molto attuale

dell'avidità, in cui i diversi atteggiamenti di fronte al possesso vengono messi a confronto e raccontati con parole, musica e acrobazie, nell'originale stile di Nicole e Martin.

Ve 22.3 Losone Tenda in Via la Parè ore 18.00

### L'isola sconosciuta

Compagnie Pas de Deux [www.pas-de-deux.ch](http://www.pas-de-deux.ch)

Dove naviga una nave senza capitano? La ciurma va alla ricerca del proprio capitano e di se stessa. Uno spettacolo teatrale filosofico-comico, pieno di acrobazia, giocoleria, musica e umorismo su ciò che cerchiamo nella vita.

Do 24.3 ore 11.00 – 18.00

### Festa di primavera ParaParaParè

11.00 **Ho un'idea!** con Collettivo Giullari di Gulliver

12.30 **Banchetto e musica dal vivo** con Anna Kiskanç e I fiori di Kirghisia

14.00 **Very little Circus** con Wakouwa Teatro; **La strega dell'armadio delle scope** con Gaby e Sabina Lüthi; **Souvenirs** con la Compagnie Pas de Deux. Animazioni, bancarelle, street food, caffè riparazioni...

Sa 13 aprile Tenero Oratorio S.G. Bosco ore 20.30

### Lisistrata on air da Aristofane

FB:piccolocantodiresurrezione

Compagnia Piccolo Canto con **Francesca Cecala, Barbara Menegardo, Miriam Gotti, Iaria Pezzerà, Swewa Schneider; regia Roberto Tarasco; Coprod. F. Teatro Donizetti e CTB**



Nel 411 a.C. Atene è logorata dalla guerra: è ormai chiaro che non ci saranno vincitori. In questo contesto Aristofane scrive una delle più spassose fantasie contro la sopraffazione e il potere che dall'antichità ci è stata tramandata, da cui questa commedia trae ispirazione. Nel nuovo millennio si contano almeno una decina di casi di sciopero del sesso che, grazie alle donne, hanno ottenuto un grande risultato: la pace. Come i personaggi di Aristofane giungono dalle diverse polis, così le attrici, che hanno trasposto la commedia in un tempo vicino al nostro, cantano e parlano anche in bergamasco, in bresciano, veneto. Questa storia antica ribadisce il desiderio delle donne di farla finita con tutte le guerre.

Ve 26 aprile Minusio Centro Elisarion ore 20.30

### Chavela, El lamento del Volcán

[www.raissaaviles.com](http://www.raissaaviles.com)

Incandescenze poetiche e musicali *di e con Raissa Avilés, Sara Magon alla chitarra*

Quali avventure ci portano dalle montagne ticinesi alla spiaggia della Barceloneta, fino alle falde del vulcano Popocatepetl? Raissa Avilés racconta un viaggio alla riscoperta delle proprie origini messicane attraverso l'incontro con Chavela Vargas, icona della canzone folk latino-americana con il suo particolare modo di intendere la performance. Raissa è cantante, performer e autrice, ha toccato ambiti diversi delle arti sceniche, dal teatro fisico all'interpretazione canora, con particolare attenzione al teatro *site-specific* e alla relazione tra musica, voce e movimento. Un'artista eclettica, che ha trovato nella multidisciplinarietà il suo linguaggio e nel corpo e nella voce gli strumenti per trattare temi quali la libertà, l'identità dell'essere umano e il suo riconoscimento.



Do 5 maggio Magadino Lido (se piove, Sala comunale) ore 15.00

### Storie da Mangiare

Le strologhe *di e con Carla Taglietti, Valentina Turrini* [www.lestrologhe.it](http://www.lestrologhe.it)

Due attrici gourmet, due cuoche strampalate, stanche di cucinare sempre gli stessi piatti, decidono di giocare con gli ingredienti che trovano in cucina. Tra le chiacchiere prendono vita, sul tavolo, buffi personaggi che diventeranno i protagonisti: *La principessa sul pisello e Biancaneve e i sette Nani*, o meglio *Biancaneve e i sette Pani*. Verdure, frutta, pani, farine e utensili da cucina saranno gli attori di queste fiabe della tradizione europea. Gli oggetti/cibi messi in un contesto differente da quello usuale, pur mantenendo inalterata la loro funzione, acquistano un nuovo significato, creando associazioni insolite e divertenti. Carla e Valentina propongono spettacoli di narrazione, teatro di figura, teatro d'ombra con particolare interesse ai modi e storie della tradizione. **Segue merenda.**



Ve 28 giugno Losone La fabbrica Sala Ampia ore 21.00

### Canto in cerchio Opencirclesongs

Guidato da **Oskar Boldre** Italia, **Charles Raszl** Brasile, **Costanza Sansoni** Italia, **Sanna&Sten Källman** Svezia



Concerto che si ispira agli usi canori di molti popoli, secondo la tecnica resa celebre da Bobby McFerrin. Gli spettatori che desiderano cantare, in cerchio seguono le improvvisazioni guidate dai conduttori, in un canto corale collettivo, che si trasforma come un fiume o una nube. Un concerto, ma anche un canto liberatorio, che unisce in un'unica potente energia tutti i partecipanti e fa del canto un rito collettivo. Gli artisti e voci guida sono anche gli insegnanti dei workshop di canto in corso alla fabbrica.

Sa 29 giugno Losone La fabbrica Sala Ampia ore 21.00

### Tributo alla musica di Haiti

3 cori **Goccia di voci diretti da Oskar Boldre** [www.gocciadivoci.ch](http://www.gocciadivoci.ch)

Nei loro 25 anni di canto, i cori Goccia di Voci (Ticino, Zurigo, Berna) hanno affrontato più di 100 brani di diverse provenienze. Una delle caratteristiche principali dei cori è quella di raccogliere brani di differenti etnie, lingue e stili per ricrearli sotto il grande abbraccio della Musica che unisce, che nutre, che crea ponti di pace nel mondo. Con questo spirito nasce l'incontro tra Oskar Boldre e l'ensemble svedese Amanda, diretto da Sten Källman, da cui ha preso voce questo tributo alla musica di Haiti. Un evento unico che vedrà la presenza dello stesso maestro Källman, dove Svizzera e Svezia si uniscono per celebrare la tradizione musicale dell'isola. Un concerto che garantisce alta produzione di endorfine (l'ormone della felicità), gioia canterina per tutti i presenti.



Dal 27 al 30 giugno — la fabbrica, Losone

### WORKSHOPS DI CANTO VOCI AUDACI

6 workshops che permettono di combinare vari corsi in 4 giorni

#### VOCE, CORPO E RITMO

[www.sannakallman.se](http://www.sannakallman.se) / [www.stenkallman.se](http://www.stenkallman.se)

Attraverso le canzoni **Groovy di Haiti**

Per tutti

Canteremo melodie in creolo haitiano, spesso con il metodo di botta e risposta. Senza spartiti, solo con il corpo per eseguire movimenti ispirati alla danza voodoo. Usiamo le nostre voci per eseguire *pattern* di tamburi, alleniamo il senso del battito e la musica entra nel nostro corpo.

**Sanna & Sten Källman**, Svezia. Lavorano dagli anni '80 con l'ensemble AMANDA, pioniere del canto corale, che integra elementi di teatro, danza coreografica e luce con musica vocale e strumentale di molti generi. AMANDA è molto conosciuta per gli arrangiamenti di Sten di canzoni haitiane, diffusi in tutto il mondo tra vari cori.



**BODY MUSIC, canto e gestualità delle danze brasiliane** [www.collettivosario.it](http://www.collettivosario.it)

Livello medio/esperto

Per chi ha già conoscenze di base di musica corporale e vuole approfondire ritmo, melodia/armonia e danza, ispirati al mondo della gestualità tradizionale brasiliana (Coco, Samba, Capoeira, Frevo e Cavalinho), anche utili strumenti pedagogici e performativi.

**Charles Raszl**, Brasile. Cantante, chitarrista, compositore, educatore artistico, regista musicale e teatrale. Membro dei Barbatuques (Brasile). Docente e performer in Europa, Asia, Africa e Sud America. In Italia fonda e dirige il Collettivo Rosario.

**CONDURRE LE CIRCLESONGS, arte, cuore e tecnica** [www.oskarboldre.com](http://www.oskarboldre.com)

Livello medio/esperto

L'arte di condurre le Circlesongs, improvvisazioni guidate e tecniche di orchestrazione vocale. La pratica sarà mirata alla gestione degli aspetti che entrano in gioco mentre conduciamo: emozioni, ego, controllo, abbandono, memoria, gestualità, relazioni con il gruppo.

### PLASTIK IMPRO & NEW SOLO

Livello medio/esperto

Pratica per incrementare la dinamicità del canto scoprendo diversi modi per eseguire un assolo. Esercizi incentrati sull'arte del contrasto, stimolazioni per arricchire il linguaggio, utilizzando i timbri come veicoli delle emozioni.

**Oskar Boldre**, Italia. Cantante e compositore. Dirige i cori Goccia di Voci, vincitore del concorso di Aarau 2017, il coro Ancore d'Aria in Italia e il quartetto Vocalia dove è anche solista. Insegna improvvisazione vocale. Direttore del festival Voci Audaci.

### ABC IMPRO

Livello principianti

Acquisire confidenza nell'arte dell'improvvisazione per cantare insieme. Attraverso un metodo che mira alla giocosa riappropriazione del proprio istinto espressivo si esplorano pulsazione, melodia e relazioni armoniche, con l'aiuto di corpo, respiro e ascolto.

**Costanza Sansoni**, Italia. Cantante in Cocò band e quartetto Vocalia, approfondisce l'improvvisazione con Oskar Boldre, Rhiannon (Vocal River 2010/11). Diplomata in musicoterapia, pratica l'ascolto dell'Altro e l'emergere di potenziali espressivi.

Programma dettagliato sul sito di OSA!

Info e iscrizioni: [e-mail oskarboldre@tiscali.it](mailto:oskarboldre@tiscali.it) / [telefono +41\(0\)76 4336838](tel:+41(0)764336838)

FB:CantiCorpi