

organico scena artistica
8 marzo –
22 luglio 2023

osa!



22^o Festival internazionale La donna crea 20^o Rassegna internazionale Voci audaci

“I colori del tempo”, l’incontro di apertura della rassegna La donna crea con l’artista Sighanda, dà il nome a tutta la rassegna che presenta 9 diversi spettacoli, ambientati in mondi, epoche e atmosfere, dove se ne vedranno di tutti i colori. Parte di queste produzioni sono pensate per tout public e vanno dal teatro-circo acrobatico, al teatro d’ombra; dalle fiabe alle antiche leggende delle nostre valli; dai miti greci col debutto di una versione di Penthesilea, la regina delle Amazzoni, al concerto comico. Le artiste si presenteranno in sale e luoghi all’aperto del Locarnese, coinvolgendo anche le periferie come Arcegno e Mergoscia. Il 20 maggio con il duo Mariola Membrives, che interpreta con passione le canzoni di Garcia Lorca, parte la rassegna dedicata alla musica vocale, che prevede 3 concerti e i workshops internazionali di canto. Festeggeremo i 20 anni di Voci audaci con canti e danze brasiliane. Artiste/i da: Ticino, Italia, Spagna, Brasile per un variegato viaggio nel tempo.

Osa!, un gruppo di artisti indipendenti che programma con l’intento di vacillare la scena artistica della regione è composto da: Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Cristina Radi, Patricia Barbetti, Eloisa Vacchini, Martin Bartelt.

Ringraziamo di cuore i nostri sostenitori.

Informazioni e prenotazioni:
telefono 076 280 96 90
e-mail info@organicoscenaartistica.ch
www.organicoscenaartistica.ch
CCP: 65-742744-6

Me8 marzo Locarno Palacinema ore 18.00

Giornata mondiale dei diritti delle donne

I colori del tempo

Incontro con l’artista Sighanda, a cura di Patricia Barbetti

sighanda.com

Dominique Sighanda si dedica alla musica e alle arti visive, percorso in cui ha un ruolo importante la lingua dei segni italiana (LIS). L’intervista sarà arricchita da proiezioni dei suoi viaggi, legati ai suoi progetti e dal canto dal vivo, accompagnata dalla chitarra. Vive in Val di Blenio, attiva nell’arte da vent’anni, come cantante partecipa al 58° Festival di Sanremo con la girl band Warner Music e nel periodo parigino duetta con star quali Aznavour, Zucchero, Pausini, Lionel Richie. Nel 2013 esce il suo primo album “Solipsiste” e nel 2016 “Mitofonie”. Nel 2017 è al Sociale di Bellinzona con “Mitofonie in LIS”, anche per pubblico sordo. Vince diversi premi per i disegni di viaggio. Nel 2019 a Villemur sur Tarn, acquarella un diario di viaggio di 50 metri, che entra nel Guinness. È mediatrice culturale al LAC e MASI, ora lavora ad un progetto di musica e pittura.



Sa 11 marzo Locarno Cambusa Teatro ore 18.00

Radio Torlindao

PaZo Teatro di e con Amalia Ruocco; e con Francesco Bocchi, Laura Bruni

Liberamente ispirato a “Il Codice di Perelà” di Aldo Palazzeschi

www.pazoteatro.com



Tutto scorre tranquillo nel placido regno di Torlindao, fino all’arrivo in città di un misterioso Uomo di Fumo, annunciato dalla Radio locale. La fama acquistata in breve tempo dallo sconosciuto, viene bramata dalle “Personalità Cittadine”, figure grottesche che faranno di tutto per arrivare a lui, essere come lui! Uno spettacolo di teatro-circo, di figura e danza, ironico e coinvolgente. Nella versione da strada “Gran Galà Baronda”, lo spettacolo si è aggiudicato il Premio Emilio Vassalli 2021. PaZo Teatro è un collettivo di giovani

artisti nato nel 2019 a Modena, dalla collaborazione tra Amalia Ruocco, danzatrice, attrice, acrobata e coreografa, Francesco Bocchi, attore e trampoliere, e Laura Bruni, trampoliera, danzatrice, acrobata.

Sa 18 marzo Muralto Sala congressi ore 17.00

Giornata mondiale della marionetta

Aiko e l’Orso della Luna Bianca

Le strolaghe di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini

www.lestrolaghe.it

Una maestra e la sua allieva accolgono il pubblico nella loro casa e raccontano con le ombre e coi canti, di una giovane donna di nome Aiko. Suo marito è tornato dalla guerra, ma la rabbia lo ha cambiato. La Guaritrice le dice che solo un lucente pelo dell’Orso della Luna Bianca, potrà guarirlo e Aiko intraprende il lungo viaggio fino alla tana dell’Orso. Ombre umane, sagome e attrici con canti dal vivo, per un racconto di quiete e cura, che viene dal Giappone. Carla e Valentina, formati al DAMS di Bologna si presentano in teatri, piazze, scuole, in mezzo alla natura. Con loro rivivono le atmosfere antiche di storie e canti attorno ad un fuoco immaginario.



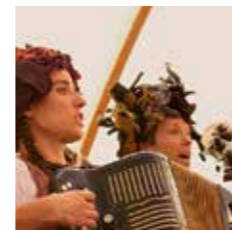
Me 22 marzo Losone Albergo Losone Tenda bianca ore 18.00

Gio 23 marzo

Compagnia Nicole & Martin

di e con Nicole e Martin Gubler

www.nicole-et-martin.ch



22 marzo: Hansel & Gretel

Abbandonati nel bosco, sconfiggono la strega e ritrovano la strada di casa, colmi di felicità. Sorprese umoristiche e dettagli spesso dimenticati, conferiscono leggerezza a questa storia.

23 marzo: Wassilissa

Viene mandata nella foresta dalla matrigna, a chiedere il fuoco alla terribile strega Baba Jaga e deve superare difficili prove. Una fiaba russa per tutti, sul tema del confronto con sé stessi.

Le due storie, in cui le paure e i propri limiti vengono affrontati con coraggio, raccontate con parole, musica e acrobazie, nell’originale stile di Nicole e Martin.

Ve 31.3 e Sa 1.4 Locarno Casorella Sala d’onore ore 20.30
Do 2 aprile ore 18.00

Con le mani così lievi che sentivo dolore

Teatro dei Fauni

di e con Valentina Bisch; Clarissa Veronico testo e drammaturgia; V. Bisch, Santuzza Oberholzer regia; S. Oberholzer ombre; Puntì Cospicui coproduzione. Ispirato da Penthesilea di Heinrich von Kleist

www.teatro-fauni.ch

www.parolatomica.eu, www.punticospicui.it

Proteo, l’anziana ancella di Penthesilea, racconta della sua regina che insegue l’eroe Achille, sotto le mura di Troia. Li ha visti illuminarsi, amarsi, promettere e poi sprofondare nelle pieghe di un mito che racconta di dono e di possesso, di fiducia e tradimento, di libertà. Penthesilea incarna il suo popolo, le Amazzoni, donne libere che festeggiavano la guerra con le rose e i nemici con l’amore, il cui spirito vive ancora nei desideri delle donne. Valentina Bisch attrice narratrice, nel 2022, già ospite di Osa! con Die Panne, insegna teatro e narrazione all’Università di Pisa. Teatro dei Fauni, ha realizzato più di 40 produzioni attorno ai miti, con attenzione ai personaggi femminili. Puntì Cospicui di Bari, con il Festival Il peso della farfalla promuove la circolazione di un alfabeto emotivo.



Sa 6 maggio Tenero Oratorio ore 20.30

Concert Jouet

di e con Paola Lombardo voce e Paola Torsi violoncello; Luisella Tamietto regia

www.paolalombardo.com



Concerto teatrale bislacco, che è al limite dell’imprevedibile, ricco di incidenti e situazioni comiche, che esprimono una grande complicità tra le interpreti. Esibizione strampalata con personaggi clowneschi, un susseguirsi di sorprese buffe e originali. Selezionato dal Tofringe 2017, nel 2018 ha vinto il premio del pubblico al Teatro DELInutile, Padova. Paola Lombardo è occitana, dopo il conservatorio di Alessandria, si orienta verso la musica etnica, canta con Moni Ovadia, Mau Mau, Corou de Berra e altri, numerose le incisioni.

Paola Torsi, dopo il Conservatorio di Cuneo, si perfeziona con F. M. Ormezewsky e N. Gutman e alla Scuola di Saluzzo. Collabora con: Teatro Alfa e Orch. Filarmonica di Torino, Orch. Sinfonica di Milano, Mission Chamber Orch. of San José USA.

Sa 13 maggio Arcegno Chiesa S. Antonio ore 16.00

Sa 22 luglio Mergoscia Piazza

Anime e Sassi

Teatro dei Fauni di e con Santuzza Oberholzer, Lianca Pandolfini, Andrea Valdinocci; Danilo Boggini musica. Per tutti, con qualsiasi tempo.

www.teatro-fauni.ch

Una passeggiata teatrale che narra di tre famiglie in un paese immaginario della Svizzera italiana di inizio ‘900, arricchita da antiche leggende di valle, che racconta, con la vena ironica dei contadini, anche l’inspiegabile. Un viaggio emotivo, cucito con la memoria, in cui luminoso e oscuro si intrecciano. I testi sono contaminati dal dialetto; le melodie popolari, ora gioiose, ora malinconiche, ci avvicinano ai nostri avi. Loro sono come gli alberi, e gli alberi sono come loro: ognuno con il suo carattere, la sua struttura fisica, le sue virtù e le sue debolezze. Lo spettacolo site specific è arricchito da aneddoti di storia locale e dal paesaggio. Il Teatro Fauni ha sede a Locarno dal 1986.



Sa 20 maggio Muralto Sala Congressi ore 20.30

Lorca Spanish Songs

Mariola Membrives duo, Spagna Mariola Membrives voce; Daniel Pérez chitarra

www.mariolamembrives.com



Le melodie popolari che Gabriel García Lorca arricchì coi suoi testi registrate nel 1931, rivivono nell’interpretazione appassionata della cantante e attrice di Cordoba. Mariola è profonda conoscitrice dell’opera del poeta, che le ricorda la sua infanzia in Andalusia. Un universo in cui convergono bellezza, dramma e sentimenti. È considerata una delle voci più raffinate e trasgressive, che hanno rinnovato la musica popolare spagnola. È docente di canto flamenco ai Conservatori di Cartagena e Barcellona, con formazione in musica jazz e contemporanea e arte drammatica. Tra i premi: “Córdoba a Escena” e Time out “Miglior creatrice Nazionale”. Daniel Pérez si forma a Buenos Aires, in Spagna suona in formazioni internazionali, 3 volte miglior chitarrista AJIMMC, col suo trio ha pubblicato 4 album, è rinomato per la sensibilità espressiva del suono.

Sa 3 giugno Quartino Isola Martella 28 ore 17.00

Humus

Di e con Moira Dellatorre; Laura Rullo regia e drammaturgia; Giuseppe Senfett musica

www.tiraccontounastoria.ch

Un omaggio alla terra, dalla quale tutto nasce e ritorna, ispirato alle faggete di Lodano. Humus esisteva prima dell’ultima glaciazione e oggi si è arricchito di residui animali e vegetali. Così piante e microrganismi, l’essenza di Humus, diventano i personaggi di un racconto in un’esplosione di colori che ci invita a vedere il bosco nella sua interezza, dagli animali più piccoli fino ai maestosi alberi. Uno spettacolo in cui le verità scientifiche sono al servizio del teatro e diventano poesia e divertimento. Moira si forma all’Accademia Dimitri, all’International Bont’s Clown school, alla scuola Kiklos (Jacques Lecoq) e col gruppo Concreta. Molte delle sue creazioni di teatro per ragazzi e adulti, si ispirano a storie della Svizzera italiana.



Ve 30 giugno Losone la fabbrica Sala Ampia ore 21.00

Canto in cerchio Opencirclesongs

con Rhiannon, USA – Oskar Boldre, Italia – Charles Raszl, Brasile – Costanza Sansoni, Italia

Concerto che si ispira agli usi canori di molti popoli, secondo la tecnica resa celebre da Bobby McFerrin. Gli spettatori che desiderano cantare, in cerchio seguono le improvvisazioni guidate dai conduttori, in un canto corale collettivo, che si trasforma come fiume o nube. Un concerto, ma anche un canto liberatorio, che unisce in un’unica potente energia tutti i partecipanti e fa del canto, un rito collettivo.



Sa 1° luglio Losone la fabbrica Sala Ampia ore 21.00

Fio Azul

Performance di festeggiamento per i 20 anni del festival Voci Audaci

Collettivo Rosario Charles Raszl direzione, Brasile; con 14 cantanti-danzatori

FB Collettivo Rosario



È un concerto, una performance danzata, uno spettacolo teatrale. L’espressione è veicolata dal corpo e dalla voce come strumento e si ispira alle feste popolari. Il repertorio è composto principalmente da musica brasiliana, con alcuni brani in spagnolo e italiano, dove vengono esplorati pattern ritmici e melodici diversi, per rendere lo spettatore parte integrante della performance. La Body Music è un tipo di musica intrinsecamente inclusiva, perché il pubblico vi assiste con il proprio corpo, che è sia il canale per ascoltare e

fruire, sia lo strumento musicale col quale partecipare. Rosario è un collettivo di artisti, ispirato a Barbatuques.

Dal 29 giugno al 2 luglio — la fabbrica, Losone

WORKSHOPS DI CANTO VOCI AUDACI

6 corsi in 4 giorni da combinare a scelta

CONDURRE LE CIRCLESONG Livello medio-avanzati

www.oskarboldre.com

Con Oskar Boldre (Italia). Cantante e compositore. Dirige i cori Goccia di Voci, vincitore del concorso di Aarau 2017, e Ancore d’Aria. Insegna improvvisazione vocale. Direttore del festival Voci Audaci.

AFRO/BRASIL SONGS Per tutti

FB:Charles Raszl

Per imparare divertendosi, canti a più voci e ritmi

BODY MUSIC, canto e gestualità delle danze brasiliane Livello medio-avanzati
Con Charles Raszl (Brasile). Cantante, chitarrista, compositore, performer, educatore artistico e regista. Membro dei Barbatuques (Brasile).

2 CORSI Livello medio e avanzati

www.rhiannonmusic.com

IL MISTERO ED IL METODO DI IMPROVVISARE

Con Rhiannon (USA). Artista vocale e membro storico dei WeBe3. Si è imposta come la più generosa e preparata insegnante di improvvisazione vocale al mondo.

ABC IMPRO CANTO Livello principianti

FB:CantiCorpi

Con Costanza Sansoni (Italia). Cantante, danzatrice, conduce corsi e seminari di canto e movimento, specializzata in musicoterapia.

Info e iscrizioni: e-mail oskarboldre@tiscali.it / telefono +41(0)76 4336838

Programma sul sito www.organicoscenaartistica.ch