



## 21° Festival internazionale La donna crea: Metamorfosi 19° Rassegna internazionale Voci audaci

La stagione Voci audaci ha una risonanza multicolore: inizia dal Medioevo di Hildegard Von Bingen, canto e arpa dall'Inghilterra, e si conclude con un jazz contaminato dall'Italia, passando dal nuovo folk scandinavo con un quartetto svedese. I sei concerti in due giorni di Incanta l'attimo, hanno il carattere intimo della piccola chiesa del Cimitero di Locarno e toccheranno diversi generi musicali. Per il teatro proponiamo spettacoli pensati per ogni età. Per la prima volta saremo al Mercato autunnale di Mergoscia e a Coglio, inglobando le periferie. Black Aida è un progetto teatrale-musicale accattivante, in cui l'opera di Verdi ritorna in Africa; concludiamo con una favola poetica.

Si tinge d'autunno la gioia di condividere col pubblico i nostri artisti, a causa della difficile situazione finanziaria in cui si trova la nostra associazione. Abbiamo cercato di mantenere la programmazione durante la pandemia, convinti che in un momento di crisi fosse importante per l'arte, restare vicino al pubblico. Il prezzo è stato troppo alto, per questo lanciamo un appello a sostenerci, per poter continuare. Di questo programma 13 eventi su 15 sono a entrata libera per non escludere nessuno. Grazie di cuore.

Osa! è un gruppo di artisti indipendenti: Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Cristina Radi, Patricia Barbetti, Eloisa Vacchini, Martin Bartelt.

Informazioni  
e prenotazioni:

telefono 076 280 96 90 ☎  
e-mail info@organicoscenaartistica.ch  
www.organicoscenaartistica.ch 📄 📷  
CCP: 65-742744-6

Do 25 settembre Ascona, Chiesa di San Michele ore 16.00

### The telling

Vision: musiche di Hildegard Von Bingen

Clare Norburn soprano; Clemmie Franks mezzosoprano; Jean Kelly arpa medievale

Il trio inglese interpreta le composizioni di Hildegard Von Bingen, tra cui *Columba Aspexit*, *Ave Generosa* e la processione *Ordo Virtutum*; utilizza lo spazio acustico e crea atmosfere mistiche che toccano il cuore. Esperte di musica medievale propongono le creazioni della badessa e teologa tedesca Von Bingen, che fu raffinata scrittrice e compositrice, oltre ad interessarsi di scienza, medicina e botanica. The Guardian ha definito il loro concerto "Ipnotico", per BBC Music Magazine hanno "voci ammalianti, simili a sirene... i loro canti così freschi e fragranti che puoi quasi sentirne l'odore". In tournée in tutto il mondo, hanno pubblicato diversi CD, tra cui *Secret Life of Carols*.



Mostra Hildegard von Bingen Museo San Sebastiano, Ascona ore 14-15.30 e 17-18.30, alla presenza del curatore M. Zogg. Aperta fino al 22.10.22. Info: tel. 079 639 46 76

Sa 8 ottobre Mergoscia, Piazza Mercato artigianato ore 14.00

### Il bosco in valigia

Teatro dei Fauni di e con Santuzza Oberholzer



La donna in verde è alla ricerca del suo bosco, quando apre la valigia appare un albero dove vive un draghetto, innamorato di un uccello migratore e altri strani personaggi costruiti sulle mani della donna che, con strumentini e voce, li fa vivere. *Il bosco in valigia contiene le caratteristiche di un teatro fatto di pochi oggetti e molta fantasia, allestito grazie alle capacità affidate al semplice movimento. La parte più affascinante di questa fatica nostrana è proprio rappresentata dalle idee messe in scena dal Teatro dei Fauni.* Lo

spettacolo compie 30 anni ed è stato presentato in numerose lingue in quattro continenti. Premio Città dell'Habana, Cuba. In caso di pioggia: Sala comunale.

Sa 1.10, 5.11, 3.12 Locarno, Atelier Teatro dei Fauni ore 18.00

### Palco Tuffo coordinamento Karin Rose

Presentazioni brevi, ricerche artistiche di danza, circo, musica, teatro, teatro di figura. Info: palcotuffo@gmail.com

Ve 21 ottobre Minusio, Teatro Oratorio ore 20.30

### Åkervinda

Iris Bergcrantz; Lise Kroner; Agnes Åhlund; Linda Bergström

Le quattro cantanti svedesi condividono un profondo amore per la musica folk e danno nuova vita alle melodie popolari scandinave nelle loro interpretazioni originali con un tocco contemporaneo. Il nome del gruppo è ispirato ad un fiore selvatico, le cui radici si diffondono in lungo e in largo come fiumi sotto la terra. Le loro melodie graziosamente intrecciate, i solidi groove e le armonie sempre intriganti, le voci al contempo solide e delicate, proprio come il fiore mette-



ranno radici nella vostra mente e nei vostri sogni. Il gruppo si è formato nel 2013 alla Skurups Folkhögskola, ha vinto numerosi premi e cantato in tutta Europa, Stati Uniti e in Canada.

Der klang der stimme – The sound of the voice ore 18.00

Documentario di Bernard Weber. Quattro persone esplorano i limiti della voce alla ricerca della sua magia e del suo potere trascendente.

Do 23 ottobre Tenero, Oratorio ore 17.00

### Black Aida, una fiaba africana

Bintou Outtara attrice cantante; Fiammetta Tofoni soprano; Souleymane Diabate attore musicista; Simone Guerro drammaturgia; S. Guerro e Filippo Ughi regia; Gianfranco Stortoni elaborazione musicale



Una rilettura dell'opera verdiana in chiave Griot, che ripropone la vicenda dal punto di vista della principessa africana. Una fiaba archetipica, in cui l'amore e la guerra si fondono. Il pubblico dell'opera conosce l'Aida ambientata nell'Egitto trionfante, questa versione guarda alla storia dal punto di vista etiope, uno sguardo nascosto e tribale. Le arie verdiane sono riprese con uno spirito ancestrale e collettivo, interpretato dagli strumenti di musica etnica africana, intrecciati al canto lirico, in un rito collettivo che celebra la bellezza del

teatro e della musica, a cui il pubblico è invitato a partecipare. ATGTP è nata nel 2014 dalla collaborazione tra l'Associazione Teatro Giovani e il Teatro Pirata, realtà che si occupano di teatro educazione, teatro sociale e produzione per ragazzi.

Incanta l'attimo Locarno, Chiesa S. Maria in Selva ore 15.30 – 18.30

Un abbraccio musicale, una contemplazione intima dei suoni nella sacralità della piccola chiesa con affreschi del 1'400, che inneggiano alla vita. Una celebrazione laica, immersione nell'ascolto senza amplificazione, di diversi generi. Pochissimi posti prenotazione consigliata, chiesa non riscaldata.

### SABATO 29 OTTOBRE

ore 15.30 Sansone live

Boldreghini Venturini duo Chiara Boldreghini canto;

Stefano Venturini chitarra classica

Sansone, è dedicato da Chiara a sua madre Raffaella Sansone, sono emozioni scaturite dalle sue radici che infrangono la sottile barriera che divide jazz, musica popolare e canzone d'autore. Boldreghini pubblica: *Chesta musica ccà* per la Jazzy Records e *Sansone* in digitale.



FB: Chiara Boldreghini

www.jaunpino.dk

ore 16.30 Meditazioni musicali

Juan Pino Tropic del Cancer

Il suo universo sonoro si ispira alle radici del mondo e alla magia dei sogni. Nei suoi viaggi ha raccolto una vasta collezione di suoni e strumenti, tra cui il dulcimer, kalimbe e marimba, da cui scaturiscono le improvvisazioni e composizioni anche vocali di Tropic del Cancer. Nato a Quito, cresciuto in Ticino, vive in Danimarca, dove è percussionista e compositore.



ore 17.30 Echoes from Ireland

Inis Mòr Clara Tadini voce, bodhran; Antonio Cincioni chitarra acustica, voce; Enea Adami banjo, bouzouki, mandolino, voce; Milo Molteni violino; Xavier Grandi organetto, flauti, voce.

La musica folk irlandese e scozzese nella sua forma tradizionale, con uno sguardo al presente e a sonorità più contemporanee, senza dimenticarne l'impronta originale.

FB: InisMòr



### DOMENICA 30 OTTOBRE

ore 15.30 Attorno a Piazzolla

Tanguediadu Claudio Farinone chitarra;

Barbara Tartari flauto

Nel 1995 dopo un'autentica folgorazione per la musica del compositore e argentino Astor Piazzolla, il duo intraprende la meticolosa e appassionante trascrizione e arrangiamento di musiche di Piazzolla e di altri autori che, come lui, traggono ispirazione dalle proprie radici per elaborare un linguaggio personale e malleabile.

www.barbaratartari.com



ore 16.30 Clarinetto d'improvviso...

Marco Santilli

Improvvisare da soli è come pensare ad alta voce. Ed essere coi propri pensieri è legato alla solitudine, d'altronde la relazione con sé stessi è la più importante... Suonare in molte lingue equivale a giocare. Come figlio unico, da bimbo mi piaceva giocare da solo... Ecco, credo che questa cosa mi sia un po' rimasta.

www.marcosantilli.com



ore 17.30 Erba matta

Nadia Gabi; Sara Magon; Clara Zucchetti

Erba matta si immerge nel mondo di canzoni autotone ticinesi e insubriche, per poi aprirsi ad arrangiamenti dal carattere sperimentale e improvvisativo: voci, percussioni e strumenti a corda sono i protagonisti.

FB: Nadia Gabi



Ve 4 novembre Coglio, Eco-Hotel Cristallina ore 20.30

### Blue Chorale

Three Spirits Trio Nadia Braitto voce; Stefano Dall'Ora contrabbasso e computer programming; Francesco D'Auria batteria, percussioni, hang



Three Spirits sfugge completamente a banali classificazioni e amalgama così tanti elementi; Braitto canta eseguendo soprattutto melodie senza parole, la sua voce è accompagnata dalla batteria e dal basso. Dall'Ora suona al basso anche quasi tutte le parti melodiche, usando effetti sorprendenti. D'Auria aggiunge un supporto ritmico gustoso ed elegante, sempre in primo piano, modificando le dinamiche. La musica si muove su tutta la scala dal classico al jazz contemporaneo alla world music. Gli arrangiamenti diventano

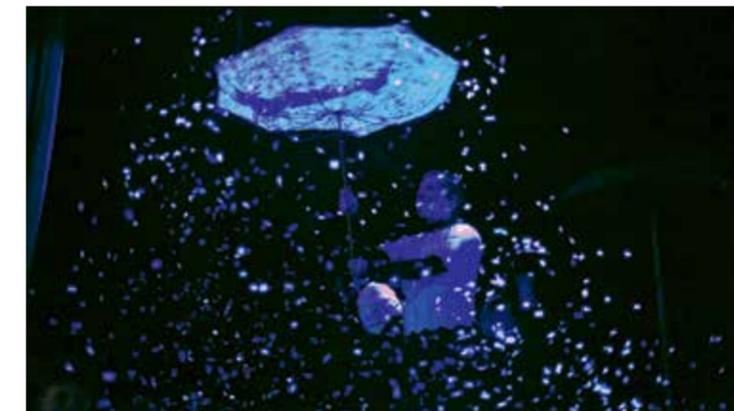
composizioni originali. Three Spirits, di recente formazione, nasce dall'intento di fare musica alla ricerca di paesaggi profondi.

Do 20 novembre Muralto, Sala congressi ore 17.00

### Non ti vedo non mi vedi

Faber Teater Con Paola Bordignon e Lucia Giordano

www.faberteater.com



Come piove forte! E che paura i fulmini e i tuoni! Durante una spaventosa notte di temporale due animali molto diversi, cercano rifugio in una grotta. Buio pesto... i due non possono vedersi e non si riconoscono, ma pensano di essere simili e cominciano a parlare. Scoprono così di avere in comune: la paura dei tuoni, la fame, il freddo, la mamma, la caccia, le risate. Scoprono di essere contenti di aver trovato nell'altro un amico... e si incantano quando la pioggia si trasforma in neve... L'incontro tra diversi al centro di un delicato racconto che parla a tutti. Faber Teater è un gruppo di artigiani teatrali, che condivide un cuore musicale e una poetica: crede in un teatro che accoglie e si completa creando relazioni. Una bottega creativa in movimento dove cercare, gioire, cantare, stupirsi.

Dal 29 settembre Locarno, Atelier Teatro dei Fauni ore 17-18.30

Briganti in scena Tutti i giovedì secondo calendario scolastico.

Laboratorio di teatro per ragazzi da 8 anni.

Condotto da Lianca Pandolfini, Teatro Zigoia

Informazioni: info@teatrozigoia.org, telefono 076 647 13 79