



## 20° Festival internazionale La donna crea 18° Rassegna internazionale Voci audaci

Rinnovato entusiasmo per la ricca stagione autunnale, che prevede alcuni appuntamenti che attendono da un anno.

Per *La donna crea* lo spettacolo di Gardi Hutter per adulti e un incontro: *Immaginazione donna*. Novità sono i cinque spettacoli per pubblico di ogni età, di cui due anche per piccolissimi che, da *Il nido ad abbracci*, richiamano una nuova vita.

Per *Voci audaci* ritorno di *Incanta l'attimo*: 2 giorni con 6 concerti a Santa Maria in Selva e il debutto di un nuovo repertorio di Modulata carmina che, come per i concerti Duendarte flamenco e Kalakan (focus internazionale sulla Spagna), si ispirano alla musica antica delle rive del Mediterraneo e dell'Atlantico e un concerto fuoriporta a Lugano per scoprire il cantautore Ivan Segreto. Gli eventi ad entrata libera saranno 8 a partire dal percorso spettacolo *Anime e sassi* a Tenero al concerto dei due cori: Calicantus e Goccia di voci che aprono la stagione. Due debutti e diverse prime svizzere per stuzzicare la curiosità e la gioia di stare insieme. La prenotazione è consigliata.

Osa! è un gruppo di artisti indipendenti unito dall'intento di vivacizzare la scena artistica della regione. Siamo: Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Cristina Radi, Patricia Barbetti, Eloisa Vacchini, Martin Bartelt. Ringraziamo di cuore i nostri sostenitori: donazioni su CCP 65-742744-6.

Prenotazioni:  
telefono 076 280 96 90  
e-mail [info@organicoscenaartistica.ch](mailto:info@organicoscenaartistica.ch)  
[www.organicoscenaartistica.ch](http://www.organicoscenaartistica.ch)

Sa 11 settembre Tenero, Piazza della Chiesa ore 16.00

**Anime e sassi** [www.teatro-fauni.ch](http://www.teatro-fauni.ch)  
Teatro dei Fauni *Die* con Santuzza Oberholzer, Lianca Pandolfini, Andrea Valdinocci;  
musica Danilo Boggini e Deborah Jakob

Un percorso teatrale che narra di tre famiglie in un paese immaginario della Svizzera italiana di inizio '900, è arricchito da antiche leggende di valle, che raccontano, con la vena ironica dei contadini, anche l'inspiegabile. Un viaggio emotivo, cucito con la memoria, in cui luminoso e oscuro si intrecciano. I testi sono contaminati dal dialetto; le melodie popolari, ora gioiose, ora malinconiche, ci avvicinano ai nostri avi. Loro sono come gli alberi, e gli alberi sono come loro: ognuno con il suo carattere, la sua struttura fisica, le sue virtù e le sue debolezze. Progetto *site specific* di "Antenati con le radici", iniziato dal Teatro dei Fauni nel 2016. Con qualsiasi tempo, per tutti.



Ve 1 ottobre Ascona, Chiesa evangelica ore 20.30

**Uniti per ringraziare** [www.oskarboldre.com/www.corocalicantus.org](http://www.oskarboldre.com/www.corocalicantus.org)  
Cori Calicantus e Goccia di Voci



Due cori del locarnese che insieme abbracciano tutte le fasce d'età dai più piccoli con Calicantus diretto da Mario Fontana, agli adulti con Goccia di Voci, diretto da Oskar Boldre, si uniscono per ringraziare nel linguaggio universale della musica, coloro che nei lunghi mesi della pandemia ci hanno aiutato ad affrontare le difficoltà. Calicantus nasce come scuola di canto nel 1993 ed è frequentata da 150 allievi dai 4 ai 18 anni. Il Coro è anche coinvolto in numerose iniziative benefiche per la tutela dell'infanzia. Goccia di Voci propone brani mediativi o giocosi, spaziando in un vasto repertorio multietnico con un approccio nuovo alla coralità.

Ve 8 ottobre Minusio, Teatro Oratorio ore 20.30

**Guadalquivir, entre naranjos y olivos** FB:JoseSalguero  
Duendarte José Salguero *cante y palmas*; Marco Perona *chitarra*; Marta Roverato *baile*;  
Marco Bonutto *percussioni*; Erica Scherl *violino*

Il cante flamenco, nella sua forma più tradizionale è il fulcro attorno a cui ruota il progetto Duendarte. Come il rio Guadalquivir attraversa tutta l'Andalusia, terra d'origine del flamenco, così la voce di José Salguero, raffinata e 'valiente', accompagna il pubblico in questo immaginario viaggio interpretando gli stili del cosiddetto 'cante jondo', come la Tonà, la Siguriya o la Soleà, passando poi sulle rive di Cadice con l'Alegrias e la Cantiñas, per arrivare fino a Malaga e in terra di Almeria, con i cante por Malagueña, Taranta e Cartagenera. La freschezza del baile, por Guajiras e Bulerias, le note della chitarra, ben miscelate con il violino e la percussione, sono fondamentale tessuto su cui appoggiare i ricami e i melismi così caratteristici e tipici della voce flamenca.



Sa 16 ottobre Chiesa Nuova /S.Maria Assunta ore 17.00

**Amor Mundi** [modulatacarmina.wixsite.com](http://modulatacarmina.wixsite.com)  
Modulata Carmina *Soprani*: L. Donadini, S. Nevosi; *Contralti*: M.T. Santos, N. Scaramella;  
*Tenori*: M. Magistrali, L. Santos; *Bassi*: M. Radaelli, F. Peletti, G. Bonazzi

Musica antica che attinge a epoche differenti e a bacini culturali diversi con brani in lingua aramaica, araba, latina, francese, greca e italiana. La polifonia vocale può condurci in altre dimensioni, ha il potere di creare vere costellazioni spirituali. La musica e la parola diventano sorelle, portatrici di messaggi profondi, indicandoci il valore più importante: l'amore. La musica ci parlerà sempre del nostro rapporto con il mondo e con lo spirito delle cose. Le magiche melodie, le armonie e lo scandire del tempo sono elementi in grado di dare epifanie di grande bellezza, riconducendoci al sacro.



Do 24 ottobre Muralto, Sala Congressi ore 17.00

**Scrooge – non è mai troppo tardi** [www.perpetuomobileteatro.eu](http://www.perpetuomobileteatro.eu)  
PerpetuoMobileTeatro *Con* Marco Cupellari, Brita Kleindienst, David Labanca



Senza parole, tratto dal racconto "A Christmas Carol" di Charles Dickens. L'avarco Scrooge detesta il Natale, che intralcia i suoi guadagni. Una trasposizione non verbale di un testo bellissimo e a tratti visionario. Le maschere, il teatro fisico, i costumi, le musiche originali, la scenografia, creano un universo onirico, evocativo e fortemente espressivo. Lo spettacolo è stato presentato al festival di Avignon 2021. Da 10 anni, la compagnia locarnese concentra la ricerca su un vocabolario visuale, simbolico e raffinato, che unisce tradizione e sperimentazione. Le maschere e le musiche, create ad hoc, giocano un ruolo chiave in tutte le produzioni.

Incanta l'attimo Locarno, Chiesa S. Maria in Selva ore 15.30 – 18.30

**Un abbraccio musicale, una contemplazione intima dei suoni nella sacralità della piccola chiesa con affreschi del 1'400, che inneggiano alla vita. Una celebrazione laica col linguaggio universale della musica, nei giorni in cui la natura e le ricorrenze evocano morte, un canto di rinascita. Un'esperienza di immersione nell'ascolto di sei concerti vocali e strumentali senza amplificazione, aperta a diversi generi musicali.**  
*Pochissimi posti prenotazione consigliata, chiesa non riscaldata.*

SABATO 30 OTTOBRE

ore 15.30 **Duo Macculli Saracino - Altissima luce** FB: Sabina Macculli / Leopoldo Saracino  
Sabina Macculli soprano, Leopoldo Saracino chitarra ottocentesca, tiorba. Composizioni vocali accompagnate da strumenti storici, si alternano a letture poetiche.

ore 16.30 **Passamontagne duo - Canti dalle montagne del mondo** [passamontagne.org](http://passamontagne.org)  
Massimo Losito fisarmonica e piccole percussioni, Valentina Volonté voce e chitarra. Canto dalle Alpi ai Pirenei, dagli Appennini alle Ande che diventa contatto tra le persone.

ore 17.30 **Danilo Boggini - Declinazioni armoniche per fisarmonica** [daniloboggini.ch](http://daniloboggini.ch)  
Un viaggio che ripercorrere le tradizioni popolari, a riprova del fatto che i generi come i popoli e le culture, sono destinati ad incontrarsi ed amalgamarsi.

DOMENICA 31 OTTOBRE

ore 15.30 **Bianco Romano duo - Come fosse un film** [musiccenteracademy.com](http://musiccenteracademy.com)  
Riccardo Bianco sax tenore, Raffaele Romano contrabbasso. Arrangiamenti poetici di Nino Rota, Gabriel Jared e brani originali di R. Bianco.

ore 16.30 **Mimmo Prisco**, chitarra classica - **Sursum Corda** [accademiaivaldi.ch](http://accademiaivaldi.ch)  
La ricerca intima di un luogo senza limite terreno e temporale è guidata dal suono. Entrare in dialogo con paesaggi propri, come in un limbo senza spazio né tempo.

ore 17.30 **Oskar Boldre solo - Suono o son desto?** [oskarboldre.com](http://oskarboldre.com)  
Voce, canto difonico, zucche d'acqua e percussioni etniche. Un percorso sonoro che gravita attorno alla magia e avvolgente sonorità delle zucche d'acqua, strumento antichissimo di origine africana chiamato calabash.

Sa 6 novembre Muralto, Sala Congressi ore 18.00

**Immaginazione donna**  
*Incontro con Agnese Z'graggen e Gardi Hutter, a cura di Patricia Barbetti*

Che strade prende, che lingua parla l'immaginazione? Ci rispondono due artiste che operano in campi creativi differenti, emergono connessioni, si scoprono intersezioni.



**Agnese Z'graggen** [www.agnesezgraggen.ch](http://www.agnesezgraggen.ch)  
Food designer e creatrice di gioielli organici, autrice del libro *La fame*, Salvioni ed. Formazione di grafica, con interessi: dall'arte contemporanea alla clownerie.  
**Gardi Hutter** [www.gardihutter.com/it](http://www.gardihutter.com/it)  
Attrice comica e drammaturga, inventrice della "clownessa", ha girato il mondo vincendo 18 premi col suo buffo personaggio.

ore 19.15 **Aperò di Agnese** solo su prenotazione.

ore 20.30 **Gaia Gaudi** [www.gardihutter.com](http://www.gardihutter.com)  
*Die* con Gardi Hutter, Neda Cainero, Beatriz Navarro, Juri Cainero, regia Michael Vogel



Hanna, l'alter ego di Gardi, è morta, il pubblico lo capisce, ma lei no. Si dice che l'anima di un morto, rimanga nello spazio per un po', quella di Hanna si agita allegramente. La morte è anche inizio: per i credenti verso un altro mondo, per gli artisti verso un'altra fantasia. In scena una clown, una cantante, una ballerina e un percussionista: le sorprese non mancheranno. Dal 1981 Gardi, gira il mondo con il suo teatro, raggiungendo ad oggi le 3700 rappresentazioni in ben 35 paesi.

Do 7 novembre Tenero, Oratorio ore 17.00

**Abbracci** [www.teatrotelaio.it](http://www.teatrotelaio.it)  
Compagnia Teatro Telaio *Regia* Angelo Facchetti

Due Panda si incontrano e si piacciono, ma poi bisogna andare a scuola d'abbracci, per poter manifestare le emozioni, fino a condividere la più grande, che fa fiorire anche i bambù: l'abbraccio è il gesto della condivisione e della tenerezza. Il Telaio di Brescia valorizza aspetti poetici e surreali, ha partecipato a numerosi Festival e organizza rassegne per famiglie.



Lu 8 novembre Lugano, RSI Studio 2 ore 20.30

**Ambra Scuro** [www.ivansegretoofficial.com](http://www.ivansegretoofficial.com)  
Ivan Segreto *Con* Ivan Segreto *pianoforte, synth, voce*, Gianluca Di Ienno *pianoforte, synth*, Luca Bulgarelli *contrabbasso*



Cantautore, pianista e compositore di origini siciliane, Segreto è uno dei musicisti più originali e trasversali del panorama italiano. La voglia di realizzare musiche sempre nuove ha arricchito lo spettro espressivo dell'artista. Al suo attivo ha diversi dischi, collaborazioni e importanti riconoscimenti tra cui la nomination al Premio Tenco 2014 come miglior album dell'anno per "Integra". Nel giugno del 2020 viene pubblicato il singolo "Ambra Scuro".

Ve 19 novembre Muralto, Sala Congressi ore 20.30

**Kalakan trio** [www.kalakan.eus](http://www.kalakan.eus)  
Jamixel, Pierre e Xan

Tre cantanti e percussionisti baschi cantano in euskara, la lingua basca. Orgogliosi del passato, ma anche rivolti al futuro, mostrano la modernità della loro cultura millenaria. Eseguono un repertorio di canzoni tradizionali dal 15° secolo fino ai giorni nostri, alternando con loro brani originali. Usano voce, tamburi, ma anche strumenti tradizionali dalle consonanze esoteriche e strumenti "contemporanei" come: txalaparta, pandeiro, xilintx... e persino un harmonium dall'India.



Do 21 novembre Muralto, Sala Congressi ore 17.00

**Le nid** [fb:progettogt teatro](http://fb:progettogt teatro)  
Progetto GG *Con* Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti, pupazzi Ilaria Comisso, *senza parole*



"Questa è la storia di un nido... di un nido grande... di un nido caldo. Questa è la storia di un nido... e di qualcuno che arriva...". In una casa bianca arriva un "altro", che toglie certezze, ma che è anche novità, uno strano uovo: da custodire e aspettare. L'incontro tra due mondi diventa scoperta, dove stupirsi di una nuova vita. Francesca e Consuelo si occupano di teatro per l'infanzia, con progetti in Italia e all'estero. Si sono rincorse, cercate e aspettate: così è nato il progetto g.g.

Gio 30 dicembre Locarno, Atelier Teatro dei Fauni ore 17.00

**Il bosco in valigia** [www.teatro-fauni.ch](http://www.teatro-fauni.ch)  
Teatro dei Fauni *Die* con Santuzza Oberholzer

Itinerario fantastico con la donna del bosco e le sue figure per viaggiatori da 4 a 104 anni. La donna in verde è alla ricerca del suo bosco, quando apre la valigia appare un albero dove vive un draghetto, innamorato di un uccello migratore e altri strani personaggi costruiti sulle mani della donna che, con strumentini e voce, li fa vivere. Lo spettacolo compie 30 anni ed è stato presentato in numerose lingue in quattro continenti.

