



**19° Festival internazionale La donna crea** **17° Rassegna internazionale Voci audaci**

“La donna crea” col tema *Immaginazione donna* presenta spettacoli e incontri anche per pubblico giovane. Fiabe rivisitate, leggende, tabù e stregoneria sono trattati con i generi artistici più diversi: narrazione, commedia, teatro di burattini, teatro fisico e con molta musica dal vivo. Viaggeremo sulle ali della fantasia al femminile luminosa e oscura, con artiste giovani e nomi affermati. Celebreremo il 6 e 8 marzo i diritti delle donne.

“Voci Audaci” inizia con due gruppi francesi dalla forte presenza femminile, entrambi si ispirano alla musica dal mondo, ma con impostazioni molto diverse. A luglio durante i seminari estivi di canto alla “fabbrica” si aggiungono all'improvvisazione e ai canti africani, corsi e concerti di canto difonico dalla Sardegna e musica corporea (body percussion) dal Brasile, per chiudere con l'attesissimo rituale di fine stagione la Circlesong. Un programma con artiste e artisti curiosi, pronti a giocare e a sperimentare nuove possibilità attingendo alle proprie radici, creando ponti tra passato e futuro, tra realtà e immaginazione. Degli 11 eventi ben 5 sono a entrata libera, permettendo così, grazie anche alle interessanti collaborazioni, una funzione di mediazione culturale e partecipazione popolare.

Ringraziamo di cuore i nostri sostenitori: donazioni su CCP 65-7427446.

Osa! è un gruppo di artisti indipendenti che programma con l'intento di vivacizzare la scena artistica della regione. Sono: Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Cristina Radi, Eloisa Vacchini, Martin Bartelt

**Prenotazioni:**  
telefono 076 280 96 90  
e-mail [ticket@organicoscenaartistica.ch](mailto:ticket@organicoscenaartistica.ch)  
[www.organicoscenaartistica.ch](http://www.organicoscenaartistica.ch)

Ve 6 marzo Locarno, Biblioteca Cantonale ore 18.00

## Immaginazione donna

Incontro con **Agnese Z'graggen** e **Gardi Hutter**, a cura di **Patricia Barbetti**

L'immaginazione spazia negli ambiti più vari: che strade prende? Che lingua parla? Ci rispondono due artiste che operano in campi creativi differenti, emergono connessioni interessanti alla scoperta delle intersezioni.

**Agnese Z'graggen** [www.agnesezgraggen.ch](http://www.agnesezgraggen.ch)  
Food designer e creatrice di gioielli organici, autrice del libro *La fame*, Salvioni ed. Formazione di grafica, con interessi: dall'arte contemporanea alla clownerie.

**Gardi Hutter** [www.gardiutter.com/it](http://www.gardiutter.com/it)  
Attrice comica e drammaturga, inventrice della “clownessa”, ha girato il mondo vincendo 18 premi col suo buffo personaggio. In autunno sarà ospite de La donna crea col suo ultimo spettacolo.



Do 8 marzo Locarno, Cambusateatro ore 17.00

## Rivelare il nascosto: spettacolo in due capitoli nato dai lavori di fine formazione all'Accademia Teatro Dimitri

### Unique Female Experience, period

Di e con **Virginia Cassina**, con **Alice Gauthier**, **Tianyu Gu**



Uno splendido fenomeno naturale femminile come le mestruazioni, sono in realtà ancora un tabù nella nostra società. In questa pièce tre donne di culture diverse parlano della loro esperienza in italiano, francese, inglese e nella lingua universale del corpo. Virginia Cassina nata a Ginevra da madre indiana e padre ticinese, nel 1995 si trasferisce in India, dove frequenta corsi di musica e danza classica indiana.

## Souvenir du futur

Di e con **Luana Volet** *senza parole*  
Lavoro ispirato ai processi alle streghe, dove emerge il tema della forza e della resistenza. In scena una donna, un elastico, una corda, un secchio e il linguaggio del corpo. Luana Volet di Losanna, fin da bambina si dedica all'attività circense e all'acrobazia. **Sa 7.3 Spazio ELLE: workshop di teatro fisico condotto da Luana e Virginia, gratuito.**

Sa 14 marzo Tenero, Oratorio ore 20.30

## Cunti di casa

Di e con **Egidia Bruno**

Una narrazione teatrale che parla di cibo, la passata di pomodoro, mentre si prepara la pasta fresca. Fare la passata era un rito collettivo, che segnava un appuntamento importante per i paesi del Sud, stabilendo ruoli precisi creava complicità, alleggeriva il quotidiano nell'allora forse inconsapevole rispetto dell'ambiente. Nel racconto si mescolano italiano e dialetto lucano, il primo dà vita ai ricordi, il secondo rende più pregnanti le immagini. Il percorso teatrale di Egidia è all'insegna della trasversalità: dal teatro di prosa tradizionale, a quello di narrazione, di cui è anche autrice. È docente di recitazione per il Movimento Artistico Ticinese (M.A.T.) di Lugano.



Compagnia Nicole & Martin Losone Tenda Bianca

Mercoledì 18 marzo **Hansel & Gretel**, ore 10  
Giovedì 19 marzo **Gian di Ferro**, ore 18

**Hansel & Gretel**, rivisti con il tocco incantato di Nicole e Martin, alla fine ritrovano la strada di casa colmi di felicità. Molte sorprese umoristiche, conferiscono leggerezza a questa storia un po' cupa.

**Gian-di-Ferro** è pericoloso? Solo il giovane principe lo segue nel bosco dove, superate le prove, impara i segreti della vita e conquista il cuore della principessa. Nicole e Martin, raccontano con acrobazie e musica le fiabe dei Grimm. Dal diploma alla scuola Dimitri, girano il mondo con tenda e carrozzoni in compagnia dei figli.



Do 22 marzo Muralto, Sala Congressi ore 17.00

## GIORNATA MONDIALE DELLA MARIONETTA

### La Gatta Cenerentola

Compagnia Oltreilponte Di **Beppe Rizzo**, di e con **Anna Montalenti** e **Beppe Rizzo**.  
Da una fiaba di **G.B. Basile (1634)**. [www.oltreilponte.it](http://www.oltreilponte.it)



La versione più antica con due matrigne e sei sorellastre. Si chiama Gatta, perché va randagia per le cucine. In scena due narratori, numerosi pupazzi e il pubblico, che partecipa cantando. Spettacolo premiato al Festival Giocateatro: *per la bravura degli attori e dei pupazzi, Beppe Rizzo, anima di Oltreilponte, è un artista che ha saputo dare nuova linfa al teatro di figura italiano.*

Do 29 marzo Locarno, Biblioteca cantonale ore 16.00

## Corpo celeste: Restituire al reale l'appartenenza a un'altra realtà

Con **Antonella Anedda** studiosa e poetessa, **Tatiana Lepore** attrice e **Alice Rohrwacher** regista. [www.locarnofestival.ch/immagineparola](http://www.locarnofestival.ch/immagineparola)

Incontro sull'opera della scrittrice Anna Maria Ortese, che ha ispirato la formazione dell'immaginario di Alice Rohrwacher. In dialogo con la cineasta, il cui primo film, *Corpo celeste*, prende il titolo proprio da una raccolta di prose dell'autrice napoletana, la studiosa e poetessa Antonella Anedda fornirà alcuni spunti di riflessione sull'attualità del pensiero dell'autrice, a cui darà voce, leggendo alcune pagine del libro, Tatiana Lepore, attrice e stretta collaboratrice di Rohrwacher. L'incontro si colloca nell'ambito delle giornate de L'immagine e la parola che si aprono il 28 marzo con la proiezione di *Lazzaro felice* di Alice Rohrwacher al GranRex.



Sa 4 aprile Muralto, Sala Congressi ore 20.30

## SAFLIKAD Polifonie Bretoni

**Barba Loutig** canto e percussioni con **Lina Bellard**, **Loeiza Beauvir**, **Elsa Corre**, **Enora De Parscau** [www.barba-loutig.com](http://www.barba-loutig.com)

Radicate nelle tradizioni canore popolari della Bretagna, le cantanti di Barba Loutig si sono appassionate delle musiche raccolte nei loro viaggi in Galizia, Ungheria, Albania, Puglia e Québec, con cui hanno ampliato il loro repertorio in dialogo con altre culture. Le quattro voci si intrecciano in polifonie a cappella o accompagnate dalle percussioni, creando composizioni originali, anche ispirate a poesie in bretone. Le loro vocalità ed emozioni creano momenti indimenticabili dove polifonie, poliritmie, tamburi e tamburelli si mescolano. Le “quattro briganti”, come si autodefiniscono, esprimono un'energia musicale senza limiti che induce alla danza.



Do 26 aprile Gambarogno, Piazzogna chiesa ore 16.00

## Anime e sassi

Teatro dei Fauni di e con **Santuzza Oberholzer**, **Lianca Pandolfini**, **Andrea Valdinocci**,  
musica **Danilo Boggini** e **Mauro Garbani** [www.teatro-fauni.ch](http://www.teatro-fauni.ch)



Percorso teatrale, la storia di tre famiglie in un paese immaginario della Svizzera italiana di inizio '900, arricchito da antiche leggende di valle, che raccontano, con la vena ironica dei contadini, anche l'inspiegabile. Un viaggio emotivo, cucito con la memoria collettiva, in cui luminoso e oscuro si intrecciano. I testi sono contaminati dal dialetto; le melodie popolari, ora gioiose, ora malinconiche, ci avvicinano ai nostri avi. *Sono come gli alberi, e gli alberi sono come loro: ognuno con il suo carattere, la sua struttura fisica, le sue virtù e le sue*

*debolezze.* Lo spettacolo fa parte del ciclo “Antenati con le radici”, progetto site specific, iniziato dal Teatro dei Fauni nel 2016 e realizzato con il Teatro Zigoia. Con qualsiasi tempo, per tutti.

Sa 9 maggio Losone, Osteria la fabbrica ore 20.30

## Red Sonja World trance d'ispirazione balcanica

**Lolomis: Romane Claudel Ferragui** canto, **Elodie Messmer** arpa, **Stélios Lazarou** flauti, **Louis Delignon** percussioni [www.lolomis.net](http://www.lolomis.net)

Red Sonja è ispirato all'omonima eroina, la guerriera barbara dai poteri soprannaturali, conosciuta soprattutto come personaggio di fumetti. La musica si ispira a questa figura “per ridare la parola a tutte coloro che troppo spesso l'hanno persa: guerriere del quotidiano scaraventate nel mondo dell'amore, della vita e della morte... eroine, sognatrici, seduttrici, sciamane...”. Trance balcanica e poesia sonora scura e sottile per la voce camaleontica: morbida accattivante, quasi rap che risponde alle linee di basso dell'arpa tirolese; ai flauti rinascimentali saturi, sostenuti dai ritmi ibridi e delle percussioni sono gli ingredienti con cui Lolomis trasforma i codici del pop con virtuosa malizia e raffinatezza, attingendo a varie influenze quali l'elettronica, la transe, jazz, musica antica e classica, improvvisazione per creare un suono unico, sorprendente, ipnotico.



Gio 16 luglio Losone, la fabbrica ore 21.00

## Doppio concerto

### Canto difonico

Con **Giovanni Bortoluzzi** e **Ilaria Orefice**, *Sardegna-Italia* [www.cantodifonico.eu](http://www.cantodifonico.eu)

Il duo unisce il canto delle tradizioni sarde – Canto a Tenore – e della Tuva (Russia), con strumenti come la shruti box, flauti polifonici dalla Slovacchia, arpe a bocca e percussioni. Un percorso sonoro attraverso le vibrazioni ancestrali dei quattro elementi: acqua, vento, terra e fuoco. Performer ed insegnanti della Sherden Overtone Singing School, Ilaria e Giovanni praticano il canto difonico nella composizione e nella polifonia.



## PF – Pessoa Física

Performance di e con **Charles Raszl**, *Brasile* [FB: Charles Raszl](https://www.facebook.com/charlesraszl)

Musica corporea, voce, danza e storie nate dalla complessa pluralità culturale brasiliana e dall'influenza delle culture europee indigene e africane. *Pessoa física* condivide la bellezza di questo incontro, trasforma in movimento e suono i simboli dell'immaginario collettivo brasiliano. Charles Raszl, cantante, chitarrista, compositore, educatore e regista, membro storico dei Barbatuques, diffonde la sua ricerca tra musica corporea e tradizioni in tutto il mondo.



Ve 17 luglio Losone, la fabbrica ore 21.00

## Canto in cerchio Circlesongs

guidato da: **Oskar Boldre**, *Italia - Anita Daulne*, *Repubblica Dem. del Congo / Belgio - Charles Raszl*, *Brasile* [www.oskarboldre.com](http://www.oskarboldre.com)

Concerto, in cui gli artisti solisti o in gruppo improvvisano guidando i partecipanti in un canto corale collettivo, che si trasforma come fiume o nube con la direzione delle tre voci guida. Aperto a tutti coloro che desiderano cantare insieme, anche senza preparazione. Questa tecnica, che si ispira agli usi canori di molti popoli, è stata resa celebre da Bobby McFerrin.

## 7 SEMINARI DI CANTO E IMPROVVISAZIONE VOCALE

Dal 16 al 19 luglio Losone, la fabbrica

**Canto e body percussion, i ritmi del Brasile** livello principianti e avanzati  
Con **Charles Raszl**, *Brasile* [FB: Charles Raszl](https://www.facebook.com/charlesraszl)

## Canto difonico 4L dalla tradizione ai giorni nostri

gruppi principianti e avanzati, maschili/femminili  
Con **Ilaria Orefice & Giovanni Bortoluzzi**, *Italia* [www.cantodifonico.eu](http://www.cantodifonico.eu)

**Afro Songs** per tutti / **Afro Impro** livello medio e avanzati  
Con **Anita Daulne**, *R. D. del Congo / Belgio* [www.anitadaulne.be](http://www.anitadaulne.be)

**Impro metodo Boldre-Rhiannon** livello medio/avanzati  
**Condurre le Circlesong, arte e tecnica** livello medio/avanzati  
Con **Oskar Boldre**, *Italia* [www.oskarboldre.com](http://www.oskarboldre.com)

**Info e programma dettagliato sul sito di OSA! o da richiedere a: [oskarboldre@tiscali.it](mailto:oskarboldre@tiscali.it); telefono 076 4336838**