

osa!

18° Festival internazionale La donna crea
16° Rassegna internazionale Voci audaci

L'8 marzo si parte con "La donna crea": spettacoli e incontri attorno al tema "Amori diversi". Il plurale è d'obbligo perché le vie che sceglie il cuore delle donne sono diverse, le loro scelte sono spesso assolute e il loro amore tanto tenace da cambiare la vita. Simbolico l'incontro di apertura con il personaggio Hana della scrittrice Elvira Dones, che per amore della libertà rinuncia alla femminilità e all'onore. La voglia di libertà percorre le due produzioni del Teatro dei Fauni, mentre in *Un sacchetto d'amore* di Antonella Questa il consumo diventa facile surrogato dei sentimenti. *Le donne baciano meglio* racconta in modo esilarante una diversità di genere scoperta per caso. Voci Audaci, vuole valorizzare la creazione che cerca nuove strade e si adopera per liberare la voce da ingombranti condizionamenti stilistici; da qui la scelta di due gruppi che esplorano il canto difonico. Artisti e artisti curiosi, pronti a giocare e a sperimentare nuove possibilità attingendo alle proprie radici, creando ponti tra passato e futuro. Dei 15 eventi alcuni ci fanno scoprire scenari immersi nella natura, ben 7 sono a entrata libera, permettendo, grazie anche alle nuove collaborazioni, una partecipazione popolare.

Osa! è un gruppo di artisti indipendenti che programma con l'intento di vivacizzare la scena artistica della regione. Sono benvenuti i generosi contributi del pubblico sul CCP 65-7427446, grazie di cuore. Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Cristina Radi, Eloisa Vacchini

Prenotazioni: telefono 076 280 96 90
e-mail ticket@organicoscenaartistica.ch
www.organicoscenaartistica.ch

Ve 8 marzo Locarno, Biblioteca Cantonale ore 18.00

Amori diversi: incontro con la scrittrice Elvira Dones www.elviradones.com

A cura di Patricia Barbetti



Elvira Dones, bilingue albanese e italiano, pubblica *Ver-gine giurata* da cui è tratto un film. Hana lascia l'Università per tornare dallo zio malato, nelle montagne del Nord dell'Albania. Un atto d'amore ma anche un sacrificio perché, rifiutando un matrimonio combinato, decide di diventare – per le leggi del Kanun – "una Vergine giurata". Nelle vesti di uomo è libera, ma rinnega così la sua femminilità. L'onore è salvo, ma la solitudine delle montagne abbrutisce. C'è una via d'uscita?

Compagnia Nicole & Martin Losone Tenda Bianca

Mercoledì 13 marzo **I musicanti di Brema**, ore 10
Giovedì 14 marzo **La fanciulla senza mani**, ore 18www.nicole-et-martin.ch

La compagnia festeggia i 20 anni di attività. Presentano le favole dei Grimm con ironia e divertimento nella loro tenda bianca. Gli scalagnati animali dei *musicanti di Brema* mettono in fuga i briganti. *La fanciulla senza mani* col suo linguaggio intenso, invita a riflettere: una storia d'amore tra due persone che cercandosi, imparano a conoscersi, unico modo per arrivare ad incontrarsi davvero. Segue film e apéro.



Ve 15 marzo Losone, Centro La Torre ore 20.30

Il tempo delle case www.teatro-fauni.chTeatro dei Fauni *di e con Santuzza Oberholzer, composizione e musica dal vivo Tiziano Tomasetti, regia Andrea Valdinocci*

Ricordi della Locarno degli anni '60: il Quartier Nuovo con i viali alberati, le botteghe e le fabbrichette, viste con gli occhi di una monella per la quale "modernità" è indossare i pantaloni e guardare Zorro alla tv. Le case dove viviamo ci modellano, diventando parte di noi. La musica dal vivo rievoca con ironia memorie sonore dell'epoca. Santuzza Oberholzer è autrice, interprete, regista. Tomasetti bassista, compositore in diversi gruppi (Svizzera e Spagna).

Ma 19 marzo Muralto, Sala Congressi ore 17.00

Pinocchio, storia di un burattino www.ilcerchiotondo.it

Il cerchio tondo Dedicato a Geppetto nella festa del papà

"C'era una volta... un re! direte voi. Eh no! Avete sbagliato, c'era una volta un pezzo di legno...". Le avventure del burattino si uniscono alla tradizione della Commedia dell'Arte burattinesca. Dal pezzo di legno esce una voce da Pulcinella, Geppetto è emiliano e Mangiafuoco siciliano. In questa versione in grande baracca la fata ha un ruolo nuovo. Il cerchio tondo, compagnia di burattini e marionette, propone spettacoli nelle scuole, esprimendosi per immagini di immediata lettura.



Ve 22 marzo Muralto, Sala Congressi ore 20.30

Les violons barbares www.violonsbarbares.com

Una musica del mondo e di oggi, incrocio fra arcaismo e modernità: due violini, percussioni e tre o meglio quattro voci grazie al canto difonico. Nato dall'incontro di Dandarvaanchig En-khjargal-Epi (Mongolia), Dimitar Gougov (Bulgaria) e Fabien Guyot (Francia), il trio porta gli spettatori in paesaggi sonori lontani e selvaggi fra le steppe asiatiche. Si è esibito nei maggiori festival internazionali folk o world.



Sa 30 marzo Locarno, Parco delle Camelie ore 11.00/14.00

Antenati con le radici www.teatro-fauni.chTonio il boscaiolo *narrazione e musica popolare con Andrea Valdinocci e Lio Morandi*

Il tradizionale appuntamento con gli alberi centenari. Tonio vede il mondo con occhi antichi e nel bosco ha perfino incontrato un omino con un cappuccio verde che... Andrea Valdinocci, attore e regista, ha curato regie per diverse compagnie, ha partecipato a 4 diversi episodi di *Antenati con le radici*. Lio Morandi, musicista e cantante, è ricercatore di musica e culture popolari della Svizzera italiana e oltre.

Do 31 marzo Locarno, Cinema Granrex ore 16.00

Incontro e Rito sonoro "Bello Mondo" www.teatrovaldoca.org

Di e con Mariangela Gualtieri, con la guida di Cesare Ronconi, Teatro Valdoca

Mariangela Gualtieri compone una partitura ritmica, cucendo versi tratti da *Le giovani parole* (Einaudi, 2015); un lungo ringraziamento al bello mondo con la sua percepibile meraviglia. In primo piano la natura e le sue potenze arcaiche, con un io in ascolto delle minime venature di suono, e un tu a cui sono rivolte parole d'amore. Gualtieri continua così il cammino dentro l'energia orale/aurale della poesia, un'antica e attuale via alla comprensione e compassione del mondo.

Segue il film *Gli indocili di Ana Shametaj*, ritratto di dodici giovani attori della Compagnia Teatro Valdoca. Nell'ambito del festival L'immagine e la parola.



Do 7 aprile Contone, nucleo storico ore 16.00

Mestieri e misteri www.teatro-fauni.ch

Con Teatro dei Fauni, Teatro Zigoia, Danilo Broggin, Lio Morandi

I mestieri del passato legati agli alberi: dai gelsi coltivati anche nel Gambarogno per secoli, ai castagni, pane degli avi. La drammaturgia prende spunto dal corpus di racconti e testimonianze locali con stregoni e vecchiette dai poteri magici. Uno spettacolo alla scoperta del passato e di luoghi meno noti di Contone, con canti popolari su lavoro, viandanti e amore. Un percorso-collage che si conclude con una festa finale. Dal ciclo *Antenati con le radici*. Ritrovo Piazzale Scuole elementari, con qualsiasi tempo.



Ve 12 aprile Tenero, Oratorio ore 20.30

Un sacchetto d'amore www.antonellaquesta.it

Di e con Antonella Questa



Con ironia Antonella affronta le dinamiche relazionali di oggi, in un mondo sempre più teso al consumo. Tutto sembra a portata di mano, e a volte compriamo per supplire alla mancanza di rapporti autentici. "Ho iniziato a far teatro a 13 anni... Avevo bisogno di portare in scena le storie che mi appassionano, con temi a volte scomodi, usando il linguaggio comico che mi contraddistingue." Antonella Questa è un gradito ritorno per il pubblico di OSA!

Ve 26 aprile Locarno, Cambusateatro ore 20.30

Le donne baciano meglio compagnianim.wixsite.com/compagnianim

Di e con Barbara Moselli

Barbara scopre a 33 anni di essere lesbica, inizia così un percorso verso l'accettazione di sé. Un monologo comico, dove il palco è un grande camerino, e il racconto personale si affianca alla tematica dell'omosessualità femminile, dell'innamoramento e del cambiamento. La compagnia Nim, creata nel 2006 alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova, mette in scena autori contemporanei e testi inediti dei membri della compagnia. Collaborazione con Cambusateatro.



Sa 11 maggio Losone, Osteria la fabbrica ore 20.30

Ancore d'aria www.ancoredaria.com

Direzione Oskar Boldre



Coro polifonico formato da 25 cantanti italiani e svizzeri, spazia tra i diversi generi e ricerca nuovi orizzonti percorribili. Gli arrangiamenti di Boldre enfatizzano le doti di versatilità del gruppo. World music, prog rock a cappella con rivisitazioni di autori quali B.McFerrin, F.Zappa, Zap Mama e altri. Coinvolge gli ascoltatori da cuore a cuore, al di là degli stili e delle categorie musicali. La seconda parte del concerto è dedicata all'improvvisazione con divertenti e sorprendenti "Tell Impro".

Ve 14 giugno Locarno, Cambusateatro ore 21.00

Veridico www.alashensemble.comQuelle *Testo e regia Giorgia Marzetti* Con G. Marzetti, M. Bosshard, L. Wagenhals, M. Celestino, E. L. Thomann, O. Ronzani e V. Estrella

La memoria non si può mettere in scena. Le sue tracce si! Uno spettacolo con teatro e musica ispirato alla cantastorie siciliana Rosa Balistreri, *la voce della Sicilia di un tempo*, e sulla forza della canzone popolare. "Da dieci anni, scrive la regista, non vivo più in Italia e da lontano ne vedo i difetti. Con questo lavoro, cerco di mettere in luce i pregi della mia cultura ed eredità." Il gruppo Quelle nato dalla ricerca per un primo studio, vincitore della "Menzione Speciale" al Premio Giovani Realtà 2018, debutta ora con lo spettacolo completo.



Gio 20 giugno Losone, la fabbrica sala Ampia ore 21.00

Alash ensemble dalla Tuva www.alashensemble.com

Trio formato da maestri del canto di gola tipico della Tuva (regione russa al confine con la Mongolia), tecnica per cantare contemporaneamente su più registri. Esperti degli strumenti della loro terra, sono impegnati nello studio della musica e della cultura tradizionali. Conoscitori anche della musica occidentale, grazie alla ricerca, hanno creato uno stile unico, ma sempre fedele alla loro eredità musicale. Hanno pubblicato quattro cd presentati in diversi paesi del mondo, riscuotendo notevole successo.

Ve 21 giugno Losone, la fabbrica sala Ampia ore 21.00

Canto in cerchio Circlesongs www.rhiannonmusic.com

Guidato da Rhiannon, USA; Anita Daulne, Repubblica Dem. del Congo/Belgio; Oskar Boldre, Italia

Concerto, in cui gli artisti solisti o in gruppo improvvisano guidando i partecipanti in un canto corale collettivo, che si trasforma come fiume o nube nella direzione delle tre voci guida. Aperto a tutti coloro che desiderano cantare insieme, anche senza preparazione. Questa tecnica, che si ispira agli usi canori di molti popoli, è stata resa celebre da Bobby McFerrin. Special guest Albert Hera.

SEMINARI DI CANTO E IMPROVVISAZIONE VOCALE

20-23 giugno Losone la fabbrica

IL MISTERO ED IL METODO DI IMPROVVISARE www.rhiannonmusic.com3 corsi: Rhiannon, USA *livello medio/avanzato***AFRO SONGS e AFRO IMPRO** www.anitadaulne.be2 corsi: Anita Daulne, R. D. del Congo/Belgio *per tutti/avanzato***CONDURRE LE CIRCLESONG, ARTE E TECNICA** www.oskarboldre.comcon Oskar Boldre, Italia *livello medio/avanzato***TECNICHE E CULTURA DEL CANTO DIFONICO TRADIZIONALE** www.alashensemble.comAlash ensemble Tuva (Russia) *livello medio/avanzato***ABC IMPRO** www.alashensemble.comCostanza Sansoni Italia *livello iniziazione/medio* FB: CantiCorpi

Info e programma dettagliato sul sito o da richiedere a: oskarboldre@tiscali.it; telefono 076 4336838