

organico scena artistica **16 settembre – 28 dicembre 2018**

# osa!

17° Festival internazionale La donna crea  
15° Rassegna internazionale Voci audaci



Originali concerti con la voce in primo piano per il programma del 15° anno di Voci audaci e spettacoli teatrali con eventi magici per pubblico di ogni età, compongono questa stagione autunnale. Canti e storie che uniscono il passato al presente; che raccontano di montagne, isole e pianure e delle loro genti. Artisti che si ispirano al territorio: sia quello su cui camminiamo che può essere minuscolo come la Svizzera o vasto come il pianeta, sia il territorio intimo che abita ognuno di noi. L'arte ha il potere evocativo di raggiungere il nostro lato emotivo e l'esperienza condivisa del "qui e ora" di una performance, può risvegliare anche il senso di comunità. Esploriamo località da scoprire, dal nucleo storico di Rivapiana alla chiesa di Magadino, in cui le voci sostituiscono le canne dell'organo.

Osa! (organico scena artistica) con sede a Locarno, presenta il suo programma internazionale, arricchito da due workshops, nelle sale di sei comuni del locarnese, è un'associazione di artisti indipendenti attiva dal 2008, con lo scopo di vivacizzare la scena artistica della regione con proposte inedite. Sono benvenuti i generosi contribuenti del pubblico sul CCP 65-7427446, grazie di cuore.

Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Cristina Radi,  
Eloisa Vacchini, Martin Bartelt.

Prenotazioni:  
telefono 076 280 96 90  
e-mail  
ticket@organicoscenaartistica.ch  
www.organicoscenaartistica.ch

Do 16 settembre Minusio Rivapiana Portigon ore 17.00

**Antenati con le radici: Mestieri e misteri**  
www.teatro-fauni.ch  
Con Teatro dei Fauni, Teatro Zigoia e un intervento del Prof. Renato Martinoni



Vi si racconta degli alberi: dai getti coltivati su gran parte del territorio di Minusio per diversi secoli, ai castagni, il pane dei nostri antenati; ognuno ha il suo carattere come le persone, come uomini e donne che lavoravano con loro. I misteri delle antiche leggende della Svizzera italiana, con stregoni, vecchiette dai poteri magici e omuncoli che appaiono per incanto. Un percorso alla scoperta di luoghi ignoti di Rivapiana è arricchito dai canti popolari che parlano di lavoro, di viandanti e d'amore. La drammaturgia trae ispirazione dal corpus di racconti storici e da testimonianze locali: un percorso-collage che si conclude con una festa finale. Questo è il terzo progetto di Antenati con le radici creato dal Teatro dei Fauni con il Teatro Zigoia e dai musicisti Lio Morandi e Giordano Bisi. **Con qualsiasi tempo, per tutti. Entrata libera!**

Sa 29 settembre Magadino Chiesa Parrocchiale ore 20.30

**Coro Goccia di Voci**  
www.oskarboldre.com  
Direzione Oskar Boldre

Il coro diretto da Oskar Boldre, attivo da oltre vent'anni in Ticino, nel 2017 al Concorso dei cori svizzeri di Aarau ha vinto il premio speciale della giuria come coro più innovativo, oltre ad essersi imposto nella categoria "cori speciali" per la sua capacità di spaziare "dallo spirituale allo spiritoso", come recita il suo stesso motto. Oltre ai brani composti da Boldre, sono gli arrangiamenti di canti provenienti da ogni angolo del mondo a fare di Goccia una formazione capace di coinvolgere anche il pubblico in veri e propri percorsi sonori: dalle atmosfere luminose e al tempo dolenti dei canti di Haiti, alla gioia dei ritmi brasiliani, dalle composizioni contemporanee di Stephan Micus, alla tradizione napoletana. Un concerto per far riscoprire anche ai giovani, la bellezza della musica corale.



Do 21 ottobre Locarno Cambusateatro ore 17.00

**La strega Cioccolata**  
www.teatro-fauni.ch  
Teatro dei Fauni di e con Santuzza Oberholzer, composizione musica dal vivo Giordano Bisi, regia Andrea Valdinocci



Un mondo fatato narrato dalla piccola strega Cioccolata, un luogo fantastico dove i personaggi magici ridono, si fanno dispetti e si arrabbiano. Un viaggio, con racconti e suoni, dove molte cose sono al contrario di quel che ci si aspetta: perché le streghe non sono sempre cattive e le fate non sono tutte buone. Una storia per volare con l'immaginazione, ma anche con le scope e le delicate ali delle fate, che a volte si rompono e poi si aggiustano con formule magiche segrete. "Perché lei si chiama Cioccolata?" chiedono i bimbi, scoprirete anche quello. Il Teatro dei Fauni nasce nel 1986 ed è formato da persone provenienti dal mondo del teatro, dei burattini e della musica. Il teatro di figura, si presta particolarmente alla rappresentazione di antichi miti e fiabe con particolare attenzione ai personaggi femminili. Pubblicato da 4 anni.

Gio 1 novembre Muralto Sala Congressi ore 17.00

**Il bambino dai pollici verdi**  
www.pandemoniumteatro.org  
Pandemonium teatro di e con Tiziano Manzini e con Walter Maconi, da un testo di Maurice Druon



Due giardinieri pasticcioni fanno rivivere sulla scena la storia di un bambino, figlio di un fabbricante di armi, che possiede la straordinaria capacità di far nascere fiori con il solo tocco dei suoi pollici. Così tra divertenti contrapposti e battibecchi, tutto fiorisce in giardino, ma anche nel carcere, nell'ospedale, nelle periferie e persino nella fabbrica di suo padre, ovunque lui appoggi i suoi pollici verdi. Quelli che lo circondano, rimangono sconcertati: è difficile accettare la poesia della Natura o una mano tesa in segno d'aiuto.

Ma non è forse il talento innato di ogni bambino quello di far rifiorire ogni volta l'umanità? Pandemonium Teatro continua da trent'anni la ricerca di una nuova drammaturgia per il teatro-ragazzi con una crescente attenzione alla narrazione intesa come spazio di creazione dell'attore-creatore.

Do 11 novembre Losone Osteria la fabbrica ore 17.00

**ZaZooZ**  
www.zazooz.com

ZaZooZ è un ensemble di interscambio culturale, formatosi nel 2015 a Parigi, grazie all'unione di sei musicisti dalle diverse origini (Francia, Germania, Kurdistan, Marocco, Svizzera). La grande varietà etnica all'interno del gruppo rende il loro repertorio particolare sia dal punto di vista melodico che ritmico, repertorio costituito da composizioni originali e musiche popolari, provenienti da tutto il mondo. La grande varietà di strumenti, ritmi e melodie rende molto ricche le loro sonorità. Hanno tenuto concerti a Parigi, Angers, Tours, Merdin, Dersim e Istanbul in occasione di festival ed eventi di vario genere come la giornata mondiale per Kobane a Parigi, ma anche in piccole sale da concerto.



Ve 16 novembre Losone Osteria la Fabbrica ore 20.30

**Isole: navigando dalla Sardegna alla Sicilia**  
www.marinapittau.com  
www.trinacriasound.com  
Marina Pittau voce, chitarra classica, percussioni (Sardegna); Salvatore Meccio voce, chitarra battente, tammorre, tamburelli; Massimo Laguardia voce, tammorre, tamburelli (Sicilia)



Lo spettacolo nasce da un'idea di Marina Pittau, artista tra le maggiori esponenti del canto popolare sardo, e dal suo incontro con due noti musicisti siciliani, Salvatore Meccio e Massimo Laguardia, che sviluppano insieme una ricerca delle loro radici isolate. Sicilia e Sardegna, due isole selvagge piene di contrasti, dove nei secoli gli invasori (greci, romani, arabi e spagnoli) hanno lasciato tracce nella lingua, nella musica, nella cultura. In isole assistiamo a canti polifonici a cappella, accompagnati, dai ritmi delle tammorre, dei tamburelli, della chitarra battente e classica. Le composizioni e i canti sono arrangiati in maniera originale, interpretati con ricchezza di emozioni e umorismo. Narrano storie d'amore, di guerra e di festa attraverso arie, che hanno cullato i tre artisti fin dall'infanzia.

Sa 17 novembre Locarno Atelier Teatro dei Fauni

**Stage di canto presso Atelier Teatro dei Fauni**

**Canto polifonico della Sardegna e Italia del Sud: per tutti, diversi livelli con Marina Pittau**

Ore 9.30-12.00/14.30-18.30  
(dalle 17 col corso percussioni)  
Costo: 6½ ore, chf. 120.- / studenti e allievi  
O. Boldre e C. Sansoni chf. 100.-  
**Tammorra e tamburello: principianti e avanzati con Massimo Laguardia e Salvatore Meccio**  
ore 12.30-14.30/17.00-18.30 (dalle 17 col corso canto)  
Costo: 3½ ore, chf. 70.- / studenti e allievi O. Boldre e C. Sansoni GLV CC chf. 50.-  
**2 Corsi:** Costo: chf. 160.- / studenti e allievi O. Boldre e C. Sansoni chf. 135.-  
**Informazioni: oskarboldre@tiscali.it 076 433 68 38**  
**Iscrizioni entro il 12.11 a cristinaradi.osa@gmail.com**



Ve 23 novembre Muralto Sala Congressi ore 20.30

**Lausch**  
www.new-space-mountain.ch/en/projects/lausch/  
Con Christian Zehnder voce, canto armonico, cetra, "wippcordeon", Barbara Schirmer cembalo svizzero

Tra il respiro delle vallate montane addormentate e il sussurro delle conifere nel vento, risuonano canzoni che trasportano i ricordi di una patria immaginaria e dimenticata. Cembalo e voce si incontrano, si intrecciano e si scompigliano come formazioni nuvolose contro la rigida montagna, diventando una scultura di suoni provenienti dallo spazio alpino. Barbara Schirmer e Christian Zehnder, conosciuto anche come la voce del duo Stimmhorn, sono tra i più importanti esponenti della "nuova musica alpina". Negli ultimi anni hanno trasformato il termine "folk music" in un'architettura personale di sonorità originali, diventando famosi ben oltre i confini della Svizzera. Lausch è la loro seconda collaborazione, che propone nuova musica da camera.



Ve 28 dicembre Locarno Atelier Teatro dei Fauni ore 15.00

**Souvenirs per tutti**  
www.pas-de-deux.ch/it/variete.html  
Compagnie Pas de Deux di e con Aline e Martin Del Torre

Spettacolo-variété con musica dal vivo in cui la signorina Lily vi invita a rivivere momenti speciali della sua vita, i suoi incontri e i suoi grandi amori... Lei, con l'aiuto del suo fedele Alphonse dai numerosi talenti, vi condurrà in un mondo dove i ricordi si trasformano in palline da giocare, in una melodia lontana, in una corda magica oppure in un salto mortale... Un spettacolo per divertirsi e meravigliarsi. Aline e Martin compagni nella vita e sul palcoscenico girano l'Europa con il loro teatro-tenda. Si perfezionano nel campo dell'acrobatia con il maestro Szilard Szekely e sono seguiti dal regista Robert Eisele.



Segue merenda a sorpresa per festeggiare l'ultimo dell'anno tra amici e in famiglia.

