



Il 3 marzo si apre la nostra rassegna "La donna crea" attorno al tema *Amori e passioni* con spettacoli, incontri e una mostra. Il plurale è d'obbligo perché le opere presentate parlano sì dei rapporti tra le persone, ma anche della forza del sentimento che spinge un artista a cercare, sviluppare e condividere la sua visione. "Voci audaci" da aprile a mezza estate propone numerosi concerti con artisti dalla Svizzera, Italia, Spagna, Estonia, Africa e USA, in cui la voce veicola i temi fondamentali del canto: amori, appartenenza, viaggio, spiritualità, ispirati ai canti popolari.

Questa primavera esploriamo luoghi suggestivi: la chiesa S. Michele di Ascona diventa meta di un simbolico pellegrinaggio a Santiago e con due diversi spettacoli di "Antenati con le radici" ci immergiamo nella natura: al Parco dei poeti, ancora ad Ascona, e ai misteriosi grotti di Ponte Brolla. Dei 16 eventi programmati, ben 7 sono a entrata libera, permettendo così, grazie alle collaborazioni di diversi partner, un'ampia partecipazione. La nostra rassegna non è però interamente finanziata, per cui sono particolarmente benvenuti i generosi contributi del pubblico sul CCP 65-7427446, grazie di cuore. Osa! è un gruppo di artisti indipendenti che vuol vivacizzare la scena artistica della regione.

Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Cristina Radi, Eloisa Vacchini, Martin Bartelt,

Prenotazioni:  
telefono 076 280 96 90  
e-mail  
ticket@organicoscenaartistica.ch  
www.organicoscenaartistica.ch

Sa 3 marzo Tenero Oratorio ore 20.30  
www.teatroblu.it  
**Giulietta e Romeo**  
Teatro Blu *testo e regia di Silvia Priori e Roberto Gerbolès, Musiche di Robert Gorick*



Le anime di Giulietta e Romeo ripercorrono la loro breve e tumultuosa esistenza, alla ricerca della vera ragione della loro tragedia. Il loro amore va oltre gli interessi di parte, ma la mancanza di comunicazione tra le famiglie ha portato all'irreparabile. Il bisogno di approfondire il rapporto tra generazioni, attraverso la ricerca di nuovi modi di comunicare, è il messaggio ancora attuale ed universale. Teatro Blu porta avanti da anni progetti-ponte di collaborazione artistica tra Italia e Svizzera, con artisti provenienti da tradizioni differenti.

Compagnia Nicole & Martin Losone Tenda Bianca  
www.nicole-et-martin.ch  
Giovedì 8 marzo **Hänsel & Gretel**, ore 14  
Venerdì 9 marzo **Gian di Ferro**, ore 18

**Hänsel & Gretel**, rivisti con il tocco incantato di Nicole e Martin, alla fine ritrovano la strada di casa, colmi di felicità. Molte sorprese umoristiche, conferiscono leggerezza a questa storia un po' cupa. **Replica per le scuole, aperta a tutti.**  
**Gian-di-Ferro** è pericoloso? Solo il giovane principe osa seguirlo nel bosco dove, superate le prove, impara i segreti della vita e conquista il cuore della principessa. Spettacoli per tutti, da 5 anni. Nicole e Martin, raccontano con acrobazie e musica le fiabe dei Grimm. Dal diploma alla scuola Dimitri, girano il mondo con tenda e carrozzoni in compagnia dei figli, che partecipano agli spettacoli.

Gio 8 marzo Locarno Biblioteca Cantonale ore 18.00  
**Incontro "Amori e passioni"**  
Con **Dona De Carli** fotografa e **Nadia Gabi** cantautrice, a cura di **Patricia Barbetti**, giornalista RSI

Questi incontri-chiacchierate a tema, tra artiste di diverse discipline, si sono rivelate profonde e al contempo leggere, avvicinando personalità interessanti, che aiutano a situarsi rispetto alle tematiche trattate. Una breve frase delle nostre ospiti.  
**Nadia Gabi**: *Se le canzoni sono il veicolo per eccellenza dell'amore, la canzone è da sempre l'unica mia passione. Presenta anche qualche brano del suo concerto.*  
**Dona De Carli**: *...a volte mi sorprende a guardare al mio lavoro di una vita, come fosse un unico grande tappeto, e... mi piace il pensarci... Tessitrice d'Immagini...*  
**Vernissage** in Biblioteca della mostra: "di foglie, radici e rami" aperta fino a 7 aprile.

Do 11 marzo Losone Osteria la Fabbrica ore 18.00  
nadiagabiguitar.com / www.triocarpione.ch  
**Dall'America con Furore**  
**Nadia Gabi & Il Trio e il Carpione** con **Nadia Gabi** narrazione, voce e chitarra; **Clara Zucchetti** voce, vibrafono e percussioni; **Simone Mauri** clarinetto basso; **Peter Zemp** fisarmonica, contrabbasso e bassi



Overo un ritratto irriverente degli USA alla luce delle improbabili gesta del suo attuale presidente. L'America ha prodotto musica immortale ed è lì che i nostri immergeranno il pubblico, come in un'acqua termale vivificante di ironia. Contrappunto al concerto, alcune citazioni della ballata *Vi parlo dell'America* della musicista Giovanna Marini. Tornata dagli Usa, Nadia Gabi ha riascoltato la brillante satira della Marini, che si è rivelata autentica e valida ancora oggi. Il concerto ha debuttato nel 2016 al Teatro Sociale di Bellinzona.

Ve 16 marzo Muralto Sala Congressi ore 20.30  
www.teatrodellosa.com  
**Fuochi**  
Teatro dell'Orsa *di e con Monica Morini, pianoforte Claudia Catellani, regia Bernardino Bonzani*



"Io sono quei 66 milioni di ragazze che non possono andare a scuola" Malala alla consegna del Nobel. Storie di donne ribelli, coraggiose e libere come Antigone, che cerca giustizia; Rosa Parks che lotta per cambiare le leggi razziali americane; Malala Yousafzai, Nobel per la pace, per cui la scuola è un diritto o Samia Yusuf Omar, che dalla Somalia sogna e corre alle Olimpiadi di Londra. Teatro dell'Orsa produce spettacoli di teatro civile, spesso a partire da storie del territorio.

Do 18 marzo Muralto Sala Congressi ore 17.00  
www.lorenzo.ch  
**Le montagne sciolte, immagini di sabbia**  
Lorenzo Manetti



Le mani danzano sulla sabbia e creano immagini proiettate sul grande schermo. Sono disegni in continua metamorfosi, semplici ed effimeri, che stuzzicano la fantasia e con un soffio scompaiono, lasciando un'impronta nei nostri ricordi. Com'era il primo disegno della storia? Come disegnare gli animali? Come si allenano le persone geniali? Lorenzo Manetti lavora da 30 anni nella scena del teatro indipendente con spettacoli comico/musicali.

Sa 7 aprile Ascona Chiesa San Michele ore 15.30 / 16  
modulatacarmina.wixsite.com  
**Canti dei pellegrini sul cammino di Santiago**  
Ensemble Modulata Carmina *Solisti: M. Magistrali, L. Santos, M. Radaelli, A. Zanzi; percussioni, santur, salterio, coro: M. Muzzati; coro: G. Bonazzi, G. Cavadini, C. Frangi, A. Sodano; P. Cristinelli.*

Brani medievali tratti dal "Codex Calixtinus", polifonie e monodie in diverse lingue, sono musica legata al ritmo della parola e del camminare. Un intrecciarsi di voci e strumenti, che si muovono agilmente in concordanze e in dissonanze inusuali. Il pellegrinare, allora come oggi, è anche una ricerca interiore e un confronto di culture. **Ore 15:30** pellegrinaggio sonoro dal portico del Municipio. **Ore 16**, prima del concerto: cenni storici sulla Chiesa di Michela Zucconi-Poncini.



Do 8 aprile Ascona Parco dei Poeti ore 11.00  
www.teatro-fauni.ch  
**Antenati con le radici Fruscio di foglie e movimenti poetici**  
Con Teatro dei Fauni, Teatro Zigoia, Sarah Lech, Mauro Garbani. *Segue spuntino.*



La poesia è portata in piazza con il teatro e la musica. Un carro di personaggi surreali: le muse ispiratrici, l'imbonitore folle, la zingara cartomante mettono in scena il concorso di poesia, lanciato con l'Associazione svizzera degli scrittori di lingua italiana. Il pubblico parteciperà al gioco nel ruolo di "giuria popolare". Pippo Gianoni ci parlerà del futuro di questo parco. **Repliche: 25 marzo ore 15.30, Lugano Parco Ciani 22 aprile ore 16.00, S. Nazzaro Parco botanico.**

Gio 12 aprile Ascona Centro Monte Verità, Sala Balint ore 20.30  
www.youtube.com/watch?v=Q47RW0\_jPw0  
**I colori della terra**  
Rachele Andrioli *canto percussioni, Rocco Nigro fisarmonica*



Un percorso ritmato e ricco di contrappunti, costellato di arie popolari delle Puglie, italiane e internazionali (Edith Piaf, Amalia Rodriguez, Chavela Vargas...). Al centro la voce profonda e dall'essenzialità primigenia di Rachele Andrioli, cui si riconosce una certa "malinconia salentina", accostata al virtuosismo dalla sensibilità contemporanea di Rocco Nigro. Riemergono ninne nanne, canti per matrimoni, preghiere, che trovano nuove forme e ragioni di esistere.

Sa 14 aprile Minusio Centro Culturale Elisarion ore 20.30  
www.teatro-fauni.ch  
**Il tempo delle case**  
*di e con Santuzza Oberholzer, composizione e musica dal vivo Tiziano Tomasetti, regia Walter Broggin e Andrea Valdinocci*



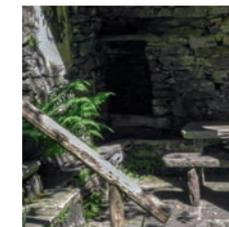
La Locarno degli anni '60, le sue atmosfere, i viali alberati, le botteghe e le fabbrichette, viste con gli occhi di una monella per la quale "modernità" è anche indossare i pantaloni e guardare le avventure di Zorro alla tv. Le case dove viviamo ci modellano, come un involucro oltre il corpo e le emozioni, diventando parte di noi. La narrazione è puntualizzata dalla musica del bassista Tiziano Tomasetti, che rievoca anche con ironia memorie sonore dell'epoca.

Ve 27 aprile Locarno Spazio ELLE ore 20.30  
**Yamadas trio**  
Con **Raissa Avilés** e **Laura Martí** voce chitarra, **Manuel Beyeler** percussioni

Il canto per celebrare i chiaro-scuri della vita, così ben ritratti nella musica tradizionale spagnola e latinoamericana. Laura e Raissa debuttano con nuove composizioni, brani semplici ed incisivi di ispirazione popolare dalla grande carica emotiva e sociale. Sono affiancate da Manuel Beyeler. Raissa Avilés (locarnese-messicana) e Laura Martí (catalana), hanno girato Svizzera e Spagna, hanno partecipato nel 2016 allo spettacolo di inaugurazione di Alptransit.



Sa 5 maggio Ponte Brolla Grotti ore 11.00  
www.teatro-fauni.ch  
**Antenati con le radici: Mestieri e misteri**  
Con Teatro dei Fauni, Teatro Zigoia, Lio Morandi e Pippo Gianoni. *Segue spuntino.*



I mestieri del passato legati agli alberi e i misteri delle leggende locali, i canti popolari che parlano di lavoro, di viandanti e dei nostri emigranti in una performance che conduce lungo un viaggio nel tempo. Un percorso-collage di racconti, testimonianze storico-naturalistiche, che si conclude con una festa in piazza. Ritrovo Grotto America. **Replica: 26 maggio ore 16, Lugano Masseria Cornaredo.**

Do 3 giugno Ascona Centro Monte Verità, Ex piscina ore 20.30  
www.oskarboldre.com  
**Goccia di Voci-IMPULS!**  
Con **Coro Goccia di voci** direzione **Oskar Boldre**; *percussioni Luciano Zampar, Oliviero Giovannoni, Mauro Pesenti; beatboxer Raphael Baumann.*



Il coro si ispira alla musica popolare, con un excursus nelle sonorità dei cinque continenti, che incuriosisce gli ascoltatori per gli arrangiamenti originali. Attraverso l'improvvisazione vocale, Boldre si esprime anche nel nuovo progetto "IMPULS!" per coro, tre percussionisti con strumenti etnici dall'Africa, Sudamerica e India e un beatboxer, maestro di timbriche batteristiche che avvicina la musica corale al pubblico giovane. **In caso di maltempo rinviato al 10.6, se ancora brutto annullato.**

Ve 22 giugno Ascona Centro Monte Verità, Ex piscina ore 20.30  
www.ryyt.ee  
**Canti di Mezza estate RÜÜT (Estonia)**  
**Quartetto vocale strumentale Maarja Soomre** voce, melodica; **Maii Metssalu** voce, violino; **Juhan Uppin & Toomas Oks** voce e organetto diatonico estone

Provenienti dal folk e dal jazz, si ispirano alla musica tradizionale estone, ri-arrangiata in modo innovativo. La band propone anche composizioni proprie, che vanno dalle atmosfere mistiche a giochi ritmici e melodici con intricate combinazioni armoniche, che sfociano in dolci paesaggi sonori. Dal vivo il virtuosismo, le originalità delle voci e degli intrecci sonori sono dilatati dalla sentita partecipazione emotiva degli artisti. Il loro secondo album è stato premiato in Estonia come miglior disco folk del 2017.



Ve 20 luglio Losone La Fabbrica ore 21.00  
**Mega Circlesongs - Canto in cerchio**  
Guidata da **Rhiannon, USA**; **Anita Daulne**, Repubblica Dem. del Congo / Belgio; **Oskar Boldre**, Italia



Concerto, in cui gli artisti solisti o in gruppo improvvisano, guidando i partecipanti in un canto corale collettivo, che si trasforma come fiume o nube con la direzione delle tre voci guida. Aperto a tutti coloro che desiderano cantare insieme, anche senza preparazione. Questa tecnica, che si ispira agli usi canori di molti popoli, è stata resa celebre da Bobby McFerrin.

**SEMINARI DI CANTO E IMPROVVISAZIONE VOCALE**  
Dal 19 al 22 luglio Losone La Fabbrica

**Il mistero ed il metodo di improvvisare con Rhiannon, USA** www.rhiannonmusic.com

**2 corsi: Afro Songs e Afro Impro** www.anitadaulne.be  
con **Anita Daulne**, Repubblica Democratica del Congo/Belgio

**Condurre le Circlesong, arte e tecnica** www.oskarboldre.com  
con **Oskar Boldre**, Italia

Info sul sito o [oskarboldre@tiscali.it](mailto:oskarboldre@tiscali.it); telefono 076 4336838