



16° Festival internazionale La donna crea 14° Rassegna internazionale Voci audaci

Dieci anni fa è nata OSA!, un'associazione di artisti che desidera condividere i percorsi di altri artisti, soprattutto nell'ambito della musica vocale e della creazione al femminile. Per questo compleanno ci siamo fatti un regalo speciale, il concerto di Stephan Micus e ci riconosciamo nelle sue parole: "Quando suono, ascolto lo strumento e racconto le storie che ha dentro. È proprio come un essere umano: ognuno di noi ha storie uniche da raccontare... Un compositore è come una guida che ti accompagna in un percorso. Ti prende dove sei, ti conduce in un territorio sconosciuto e ti riporta indietro." Tra gli altri concerti sono in programma tre duetti, che propongono un dialogo tra artisti, che si terranno anche nelle belle chiese di Magadino e Rivapiana. La stagione si apre con un abbraccio agli ospiti della ex Caserma di Losone. Antenati con le radici esplora nuovi spazi. La donna crea offre originali spettacoli, anche per bambini, ispirati alla musica classica e il debutto di MamiMood: ci vuole coraggio o incoscienza per dare alla luce un figlio o (aggiungiamo noi) un'opera d'arte? Nell'anno in cui alcuni Comuni hanno abbandonato il loro sostegno alle nostre proposte, rispondiamo: "Ci vogliono entrambi". Grazie per il vostro sostegno, faremo del nostro meglio per continuare. CCP 65-7427446.

Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Martin Bartelt,
Cristina Radi, Eloisa Vacchini

Prenotazioni:
telefono 076 280 96 90
e-mail
ticket@organicoscenaartistica.ch
www.organicoscenaartistica.ch

Sa 30 settembre Losone Palestra Ex Caserma ore 17.00

Canti dallo spirituale allo spiritoso

Coro Goccia di voci, direzione Oskar Boldre

www.oskarboldre.com

Dopo l'incredibile affluenza di pubblico dell'anno scorso desideriamo esprimere accoglienza e calore a chi fugge dalla guerra e dalla disperazione con nuovi brani di Goccia di voci. Il concerto è offerto ai residenti del centro per richiedenti l'asilo prima della chiusura. Un abbraccio che ci riunisce nella musica del coro di 50 elementi e che propone brani composti o arrangiati da Boldre, sia meditativi e sacri sia giocosi come un inno alla vita, che attingono ad un vasto repertorio multietnico. I concerti si concludono con coinvolgenti improvvisazioni. I migranti sono nostri invitati.

Sa 7 ottobre Magadino Chiesa Parrocchiale ore 20.30

Santur persiano e armonie impressioniste

Alireza Mortazavia santur iraniano, Juan Pino dulcimer e marimba

magadis.org/alireza-mortazavi-santur

www.juanpino.dk



Il compositore e strumentista iraniano Alireza Mortazavia ha dedicato i suoi studi allo sviluppo del santur. Racconta se stesso liricamente con libertà creativa, utilizzando giochi ritmici e contrappunti, da cui entra ed esce rapidamente. Con commovente semplicità propone il mistero in una complessa sinfonia. Grazie all'abilità di esecuzione con tecniche innovative e all'uso di effetti speciali acustici esprime nuove sonorità. L'universo sonoro di Juan Pino si richiama alle radici del mondo e alla magia dei sogni. Nei suoi viaggi ha

raccolto una vasta collezione di suoni e strumenti a percussione melodici, da cui è scaturito un ciclo di esplorazioni: Tropico del Cancer. Nato in Ecuador, cresciuto in Ticino, vive a Copenhagen, dove è percussionista e cantautore con Quemando Palabras. Due solisti si incontrano per condividere le affinità dei loro strumenti.

Do 8 ottobre Locarno Inaugurazione Spazio ELLE ore 17.00

Il tempo delle case

Publicco da 4 anni

www.teatro-fauni.ch

Teatro dei Fauni di e con Santuzza Oberholzer, musica Tiziano Tomasetti, regia Andrea Valdinocci

I ricordi degli anni '60, le atmosfere del Quartier Nuovo con i suoi viali alberati, le botteghe e le fabbrichette, viste con gli occhi di una monella per la quale "modernità" è anche indossare i pantaloni e guardare le avventure di Zorro alla tv. Le case dove viviamo ci modellano, come un involucro oltre il corpo e le emozioni, diventando parte di noi. La narrazione è puntualizzata dalla musica dal vivo del bassista Tiziano Tomasetti, che sottolinea il racconto, rievocando anche con ironia memorie sonore dell'epoca. Santuzza Oberholzer è autrice, interprete, regista. Tiziano Tomasetti bassista, compositore in diversi gruppi, vive a Losanna.



Sa 14 ottobre Auessio Onsernone, Villa Edera ore 11.00

Antenati con le radici:

Villa Edera e l'Abete Spagnolo

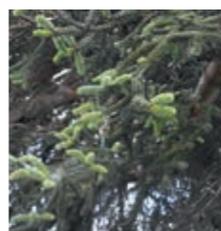
Con Teatro dei Fauni, Teatro Zigoia, Zona Sun, Juan Pino, Pippo Gianoni

www.teatro-fauni.ch | www.teatrozigoia.org

www.juanpino.dk | www.zonasun.net

Come sentono gli alberi, dove hanno le orecchie? Comunicano? Hanno radici come dita o come lingue da buongustai? La Villa e l'Albero stanno insieme da anni. Questo

incontro sulla percezione sensoriale degli alberi è pensato come un omaggio della Villa a questo esemplare esotico. Il rapporto visivo con l'albero è dilatato attraverso musica, teatro, azioni performative che toccano gli altri sensi. Tommaso "Siddh" Mainardi racconterà come sente gli alberi da ipovedente e potremmo anche danzare nel vento sui suoi ritmi reggae. **Antenati con le radici** è un progetto di *Green culture* che si tiene in primavera e autunno di solito nelle aree urbane.



Sabato 14 ottobre, ore 9.00 – 10.30

Passeggiata sensoriale da Cresmino ad Auessio sulla strada vecchia nel bosco.

Per persone vedenti, cieche e ipovedenti. La passeggiata in natura diventa un modo diverso di attraversare l'ambiente e un'occasione per attivare i sensi e liberare l'immaginario. Conduce Andrea Valdinocci. Max 25 partecipanti, possibilità di trasporto gratuito. Info e iscrizione entro il 9.10: andrea@teatrozigoia.org, tel. 076 606 97 58

Domenica 15 ottobre Varianti Site Specific

ore 10.30 Mendrisio Villa Argentina e il Cedro dell'Atlante

ore 16.00 Lugano Villa Saroli e l'Alloro della California

e dalle 14.30 Visita guidata alla mostra TU! Un percorso sulla diversità.

Solo su iscrizione: ideatorio@usi.ch

Sa 14 ottobre Ascona Fondazione Monte Verità ore 20.30

Inland Sea

Stephan Micus

www.stephanmicus.com



Polistrumentista e vocalist tedesco, la sua opera si situa in un ambito tra ricerca etnomusicologica e creazione colta contemporanea. Nei suoi viaggi per il mondo, studia con maestri locali, impara a suonare una quantità impressionante di strumenti, molti dei quali sconosciuti nel mondo occidentale e assimila svariate tecniche vocali. Sviluppa le possibilità musicali, che ritiene insite negli strumenti, nelle sue composizioni accosta strumenti di diverse provenienze. I dialoghi elaborati riflettono la sua visione di una musica trans-

sculturale. Micus ha una voce calda, emozionata, a volte con tecniche di registrazione multi traccia, crea pezzi corali. Si è esibito in concerti solistici in Europa, Asia e nelle Americhe. Ha all'attivo più di venti album (ECM) e qui presenta l'ultimo.

Do 22 ottobre Tenero Oratorio ore 17.00

I racconti di Mamma Oca

Publicco da 3 anni

www.drammaticovegetale.com

Compagnia Drammatico Vegetale con Elvira Mascanzoni, Giuseppe Viroli. Regia di Pietro Fenati

Attori figure e proiezioni, tessono una favola ricca di profonde emozioni sulle musiche di Ma Mère l'Oye di Maurice Ravel, ispirate ad illustrazioni dell'inizio del secolo scorso: La bella addormentata, Pollicino, L'imperatrice delle pagode, La bella e la bestia, Il giardino fatato. I disegni prendono vita: la principessa si punge e cade in un sonno fatato abitato da uccellini che, inghiottono briciole di pane. Il sogno la conduce dalla piccola imperatrice, dalla bella che danza, fino a quando un principe azzurro la risveglierà. D. Vegetale, compagnia storica dell'innovazione del teatro per l'infanzia.



Do 29 ottobre Minusio Rivapiana, Chiesa San Quirico ore 17.00

Mû & Sasha

Mû Mbana voce e chitarra, Sasha Agranov violoncello

www.mu-mbana.com

Mû Mbana è poeta, compositore, polistrumentista e cantautore. Ha contribuito a diffondere in tutto il mondo i sapori della sua isola di Bolama in Guinea-Bissau, è cresciuto con le influenze delle voci femminili e della musica religiosa del Brame e dei popoli Bidjugu. Ha pubblicato 10 album e si è esibito in Europa, Africa ed America. Vive tra Bissau e Barcellona, alterna il lavoro da solista a progetti con altri musicisti, come nel duo con il violoncellista russo residente in Israele Sasha Agranov. Due figure complementari, che esibiscono un universo di suoni delicati, sensuali ed avvolgenti, in cui la voce e le corde, in modo intuitivo e fluido, ci trasportano in un mondo in cui non esistono etichette.



Domenica 29 ottobre ore 9-13 – Locarno, Atelier Teatro dei Fauni

Workshop Canti tradizionali della Guinea-Bissau con Mû Mbana.

Giochi vocali di poliritmia e antichi canti della Guinea-Bissau. Canto in gruppo e improvvisazioni collettive. Prezzo Fr 85.- / € 80 (partecipanti biglietto ridotto al concerto). Info e iscrizione contact@organicoscenaartistica.ch, tel. ++41 79 331 35 56

Ve 3 novembre Losone Osteria la Fabbrica ore 20.30

Balkan Klezmer Gypsy

Gilgul Band

FB: gilgulband



Nomadi nell'anima giocano con le tradizioni e arrangiamenti innovativi e composizioni originali. Il repertorio combina esecuzioni raffinate, melodie inebrianti con brani in cui è difficile non mettersi a danzare.

Ivaylo Dimitrov, fisarmonica: bulgaro, affascinato dalla musica popolare, non ha mai smesso di studiarla. **Marc Crofts**, violino: inglese, francese e svizzero, di origine ebraica. Si è appassionato alla musica klezmer, balcanica e al jazz. **Atanas Marinov**, clarinetto: bulgaro di origini rom, con formazione folk e di musica classica.

Gabriel Valtchev, percussionista: francese di origine bulgara con esperienza di tradizioni popolari e una formazione contemporanea. **Piotr Wegrowski**, contrabbasso: francese di origine polacca, musicista versatile adora i ritmi asimmetrici.

Gio 9 novembre Losone Osteria la Fabbrica ore 20.30

Solo voci

B-Chord Lorenzo Sansoni e Francesco Nasone voce

FB: vocaljazzduobchord

Il duo è nato per attraversare la musica tra generi e culture diverse, dove il jazz e l'improvvisazione sono anima pulsante, libertà interpretativa e filo conduttore. Il loro primo disco *Melting Wor(l)ds* è un viaggio musicale, che si esprime anche con parole e sonorità differenti, composto da brani originali con alcune improvvisazioni. Nel 2012 il duo si classifica al secondo posto al concorso nazionale "Giovani Talenti Jazz", Città di Treviglio e nel 2013 si aggiudica il premio speciale FAI al "Jazz By The Pool Competition".



Do 12 novembre Locarno Atelier Teatro dei Fauni ore 17.00

MamiMood: per mano, sulla soglia

Caesura Teatro e Teatro Zigoia di e con Sabrina Carletti e Lianca Pandolfini Ostetrico teatrale

www.caesura.it / www.teatrozigoia.org

Mirko Segalina

Due donne tengono fra le mani qualcosa, lo posano... *E adesso? Aspettiamo.* Il tempo si dilata, sfuma nell'attesa. Due vite scorrono, infinite strade si aprono. Essere o non essere madre, lo faccio o non lo faccio, lo voglio o non lo voglio? Posso davvero scegliere? Due donne si raccontano, ricordano, immaginano, proiettano momenti dal passato e dal futuro con ironia e delicatezza. Nel confronto con la vita più diretto che abbiano mai vissuto, lacrime e risate sembrano dipendere le une dalle altre. Come una musa, la voce poetica di *Sylvia Plath*, guida i loro passi, accompagna le loro storie. **Segue Faunaperò.**



Do 19 novembre Muralto Sala Congressi ore 17.00

Odette e il lago dei cigni

Publicco da 5 anni

www.theama.it

Theama Teatro con Anna Farinello, Alessandra Niero, Matteo Zandonà, Ilaria Pravato



La partitura musicale de "Il lago dei cigni" di Ciaikovskij è la traccia di questa fiaba, in cui si narra che per un sortilegio la piccola Odette di giorno prende le sembianze di cigno. Si occupa di lei Odile, che la fa sentire goffa e ridicola, così per la vergogna Odette fugge nel bosco. Qui incontra alcune creature, che le fanno prendere coscienza delle sue potenzialità e impara che, per raggiungere la meta, è importante soprattutto il percorso che si affronta. Uno spettacolo divertente ed emozionante tra fiaba, danza e musical.

La compagnia veneta Theama è nata dalla collaborazione di operatori dalle molteplici competenze teatrali, didattiche, tecniche ed artistiche.

Ve 29 dicembre Locarno Atelier Teatro dei Fauni ore 15.00

La strega Cioccolata

Publicco da 4 anni

www.teatro-fauni.ch

Teatro dei Fauni di e con Santuzza Oberholzer, composizione e musica dal vivo Giordano Bisi, regia Andrea Valdinocci

Un mondo fatato narrato dalla piccola strega Cioccolata, un luogo fantastico dove i personaggi magici ridono, si fanno dispetti e si arrabbiano. Un viaggio, con racconti e suoni, dove molte cose sono al contrario di quel che ci si aspetta. Una storia per volare con l'immaginazione, ma anche con le scope e le delicate ali delle fate, che a volte si rompono e poi si aggiustano con formule magiche segrete. "Perché lei si chiama Cioccolata?" chiedono i bimbi, scoprirete anche quello.

Il Teatro dei Fauni nasce nel 1986 ed è formato da persone provenienti dal mondo del teatro, dei burattini e della musica. Il teatro di figura, si presta particolarmente alla rappresentazione dei personaggi di antichi miti e fiabe con particolare attenzione ai personaggi femminili. **Segue: FaunaMerenda per l'ultimo dell'anno.**

