

Osa! è un gruppo di artisti indipendenti che, grazie all'aiuto di tanti sostenitori, vuol vivacizzare la scena artistica della regione. Sono benvenuti i vostri contributi sul CCP 65-7427446, grazie di cuore.

Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre,
Cristina Radi, Eloisa Vacchini

Prenotazioni:
telefono 076 280 96 90
e-mail
ticket@organicoscenaartistica.ch
www.organicoscenaartistica.ch

Fotografia:
Dona De Carli

Quello che unisce le proposte di questo programma autunnale, che va dal canto alla narrazione, dal teatro alla green culture, sono le variazioni sul tema dell'appartenenza. Importanti tradizioni da cui gli artisti, provenienti da quattro continenti attingono, per poi librarsi in voli e visioni. In questo villaggio globale si sente il bisogno di "casa" come quello di un altrove immaginato, che l'arte ha il potere di unire in un unico momento-incanto: due spettacoli teatrali e una stagione musicale, che testimonia fertilità dell'incontro artistico tra le culture. Inizieremo dalla magia di due diverse etnie del Madagascar, un gruppo di musicisti scandinavi ci porterà nel variegato mondo onirico, il raffinato tamburo iraniano accompagnerà il potente canto mongolo, i modi della musica araba si esprimeranno nel contemporaneo. Completano la proposta tre spettacoli, per ragazzi e una festa di fine anno per tutte le età. Il momento conviviale Faunaperò, è a cura di Agnese Zraggen, ringraziamo lei e tutte le associazioni che hanno collaborato.

Ve 14 ottobre Locarno Atelier Teatro dei Fauni 20.30

Talilema

Talike Gellé e Kilema *canto e strumenti tradizionali*



La formazione è nata nel 2011 da artisti versatili di grande talento e amici di lunga data, appartenenti a due etnie diverse, che si sono incontrati nella capitale Antananarivo, dove convivono culture musicali variegata quanto i popoli di questa grande isola africana. La loro musica riesce ad esprimere gioia, dolcezza, senso di appartenenza. Talike Gellé, autrice, compositrice, cantante, danzatrice, percussionista e narratrice di storie, ha studiato diverse tecniche vocali tradizionali, è fondatrice del trio vocale Tiharea. Kilema, autore, compositore, cantante e polistrumentista, suona vari strumenti tradizionali malgasci, creando la sua identità musicale con l'intento di trasmettere l'anima e la magia della musica tradizionale. Hanno calcato i palchi di Belgio, Francia, Madagascar, Norvegia, Polonia, Svizzera e Svezia. Con Faunaperò.

Sa 22 ottobre Locarno Atelier Teatro dei Fauni 20.30

L'arco di San Marco

di e con Ferruccio Cainero, con Mario Crispi, Beatriz Navarro, Neda Cainero, Juri Cainero

Nella chiesa di Marco si ballava fino all'estasi, in quella di Paolo no. Forse perché Paolo si era convertito cadendo da cavallo? E perché S. Ermacora, patrono di Udine, fa inciampare e cadere? E cosa c'entrano le contadine del Salento, che si rotolavano al suono della taranta e quelle del Friuli, che danzavano sul sagrato delle chiese? Un avvincente viaggio, che passa anche per Como e il Ticino, lungo 2000 anni. Storia antica eppure attuale in tempi di globalizzazione e crisi, in cui ci si ritrova stretti tra l'omologazione del consumismo e la barbarie del fanatismo. Regista, autore e attore Ferruccio Cainero, insignito di numerosi premi, conquista il pubblico con bravura e autenticità proponendo lavori in italiano e tedesco. In questa pièce è accompagnato dai due figli musicisti. Con Faunaperò.



Do 23 ottobre Tenero Oratorio 17.00

Il gigante Lulù

Teatro dei Fauni di e con Vicky De Stefanis



Il gigante Lulù si sveglia solo quando ha fame, mangiando tutto quello che ha intorno. Un giorno ha ingoiato un intero villaggio, ma i suoi abitanti vivono ancora nella sua pancia, ricordando con nostalgia il mondo di fuori. Escogitano un piano per uscire, ma la fuga li costringe a farsi così piccoli da trasformarsi in un nuovo popolo: i Pigmei. Il pubblico è invitato a partecipare in compagnia dei buffi personaggi della foresta, delle formiche ballerine e del cocodrillo filosofo. Canti e rap accompagnano il racconto con strumenti africani dal vivo: una proposta divertente adatta anche ai più piccoli.

Vicky De Stefanis lavora con il Teatro dei Fauni dal 1997, è burattinaia e cantante, inventa spettacoli, costruisce figure, recita e tiene laboratori.

Sa 29 ottobre Locarno Giardini Rusca 11.00

Antenati con le radici: Ginkgo biloba

Pippo Gianoni, Fearless Warriors of the Roseland, Taijiqian con la scuola IACMA

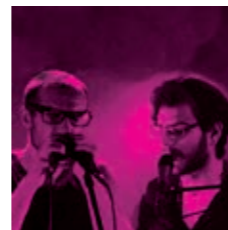
Il Ginkgo biloba è l'unica specie sopravvissuta della famiglia delle Ginkgoaceae le cui origini risalgono, come i dinosauri, a 250 milioni di anni fa. Pippo Gianoni, ingegnere forestale esperto in protezione ambientale, propone cenni di storia e morfologia di questi fossili viventi. Il gruppo musicale scandinavo Fearless Warriors of the Roseland ne interpreta la forza primordiale. Il Taijiqian, antica disciplina cinese che si prefigge di riconoscere e sostenere il flusso di energia tra corpo e mente, muoverà il giallo delle foglie durante una dimostrazione pratica della scuola IACMA di Locarno. Era praticato dai monaci che in Cina coltivavano il ginkgo per i loro poteri medicinali. "Antenati con le radici" è un ciclo di appuntamenti periodici due volte l'anno, gratuiti adatti a tutti; protagonisti i grandi alberi centenari del territorio urbano, che hanno da raccontarci mille storie. Ringraziamo il Servizio parchi e giardini. L'evento si tiene con qualsiasi tempo. Sostenete questa iniziativa con una promessa di donazione a: www.progettiamo.ch/?progetti/190/antenati-con-le-radici.



Do 30 ottobre Locarno Atelier Teatro dei Fauni 17.00

Fearless Warriors of the Roseland

Juan Pino (Ecuador, CH) voce, armonica, percussioni, Vootele Ruusmaa (Estonia) voce, tastiere, Anna-Maria Huohvanainen (Finlandia) violino, Daniel Helgason (Islanda) Chitarra



Si può combinare il linguaggio musicale di Ecuador ed Estonia? Ispirandosi alle proprie radici, Juan Pino e Vootele Ruusmaa creano un nuovo scenario espressivo con voce e poesia, unendo il paesaggio ghiacciato del Mar Baltico e il sole rovente del cielo tropicale, la cupa poesia orientale e i tamburi di montagna dal suono profondo, l'armonica a bocca. Il musicista e poeta estone Vootele Ruusmaa, tra rap e arrangiamenti per gruppi folk estoni, scrive composizioni originali per spettacoli di danza e teatro. Juan Pino, nato in Ecuador e cresciuto sulle Alpi, vive a Copenaghen dove è percussionista per diverse

band e cantautore con Quemando Palabras. Scrive poesie richiamandosi alle radici del mondo e alla magia dei sogni. Con Faunaperò.

Sa 12 novembre Muralto Sala Congressi 20.30

Sedaa Mongolia-Iran

Nasaa Nasanjargal e Naraa Naranbaatar, *canto difonico, Ganzorig Davaakhuu, Dulcimer, Omid Bahadori, polistrumentista*

La formazione Sedaa (dal persiano "voce") unisce la musica tradizionale mongola con le sonorità dell'Oriente, alternando canzoni dai ritmi scatenati a ballate dai toni più dolci, che conducono l'ascoltatore in un mondo esotico, che oltrepassa la vasta steppa mongola. Le loro composizioni nascono dall'unione del tradizionale e virtuoso modo di uso della voce nell'area mongolica, canto difonico, che consiste nell'emissione di due suoni simultanei che producono melodie sovraccute stupefacenti, accompagnati dalle malinconiche note del "Morin Khuur", violino a testa di cavallo strumento simbolo della Mongolia, e dal perlaceo suono delle 120 corde battute del Dulcimer, che si fondono con i ritmi del tamburo orientale.

Dalle 19.00 Cena di Buzz: ravioli mongoli al vapore, anche vegetariani. A cura dell'Associazione La mensa e il gregge al Bar della Sala Congressi. Gradita la prenotazione via email a: tom.ruckstuhl@gmail.com.

Do 13 novembre Locarno Atelier Teatro dei Fauni

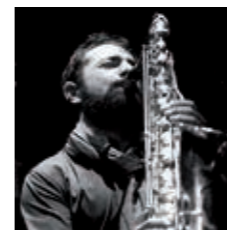
Sedaa Workshop di canto difonico con percussione

Orario: 10-12 / 13:30-16. Prezzo fr. 120.- / studenti fr. 100.- iscrizione obbligatoria a center@lungta.ch oppure 079 636 69 48

Sa 19 novembre Ascona Centro Monte Verità 20.30

Soriana quartet Siria

Basel Rajoub *sassofono, Andrea Piccioni percussioni, Basma Jaber voce, Orwa Saleh oud*



Il progetto Soriana del sassofonista e compositore-improvvisatore siriano Basel Rajoub significa «la nostra Siria». In questo nuovo progetto Soriana riunisce eminenti interpreti, compositori e improvvisatori della Siria e del mondo occidentale, per creare musica contemporanea, ispirata al ricco patrimonio culturale d'Oriente. Il programma combina la miriade di modi melodici e sottigliezze microtonali della musica araba alla musica contemporanea, generando un suono sublime tra spontaneità e controllo, radicato in una tradizione millenaria di improvvisazione. Il progetto Soriana ha già toccato diversi Paesi in Europa, Nord Africa e Medio Oriente, in maggio è uscito il CD "The Queen of Turquoise".

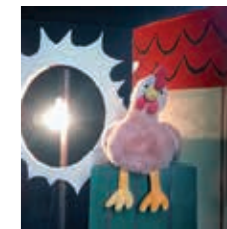
Do 20 novembre Muralto Sala congressi 17.00

La Gallinella Rossa

Compagnia Tanti Così Progetti di Danilo Conti e Antonella Piroli, con Danilo Conti

La gallinella rossa trova dei chicchi di grano e invece di mangiarli capisce che può farne un uso diverso, che con impegno e pazienza darà i suoi frutti. Gli animali della fattoria, troppo pigri non la aiuteranno a preparare la terra, a piantare ed innaffiare il grano, a portarlo al mulino e a fare il pane. Solo quando il pane viene

sforato caldo e profumato, vorrebbero mangiarlo... Ognuno però deve compiere la propria parte se vuole godere di questo frutto, unendo le forze per realizzare qualcosa di più grande del proprio interesse personale. Tanti Così Progetti, compagnia di Ravenna, produce creazioni di teatro di figura, danza e progetti artistici legati allo studio del corpo, degli oggetti e dei suoni.



Do 27 novembre Muralto Sala congressi 17.00

Il tempo delle case

Teatro dei Fauni di e con Santuzza Oberholzer, *composizione e musica dal vivo* Tiziano Tomasetti, *regia* Walter Broggin e Andrea Valdinocci



Ricordi degli anni '60, le atmosfere del Quartier Nuovo con i suoi viali alberati, le botteghe e le fabbrichette, viste con gli occhi di una ragazzina per la quale "modernità" è anche indossare i pantaloni e guardare le avventure di Zorro alla tv. Le case dove viviamo ci modellano, come un involucro oltre il corpo e le emozioni, diventando parte di noi. La narrazione è puntualizzata dalla musica dal vivo del bassista Tiziano Tomasetti, che sottolinea il racconto, rievocando anche con ironia memorie sonore dell'epoca. Santuzza Oberholzer, autrice, interprete, regista, premiata al Festival internazionale di Teheran, "Ospite illustre della città di La Habana". Tiziano Tomasetti bassista, compositore in diversi gruppi, vive a Losanna dove ha lavorato per varie produzioni teatrali.

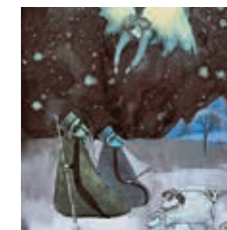
Ve 30 dicembre Locarno Atelier Teatro dei Fauni 15.00

Festa dell'ultimo dell'anno per ragazzi e adulti

Il viaggio di Abar e Babir *stagephotography*

StagePhotography di e con Stefania Mariani, *musica dal vivo* di Emanuele Di Nardo, *dal libro* di Chiara Lossani, *illustrazione* di Binba Landmann

"Abar e Babir erano pastori e vivevano su un altipiano circondato da grandi montagne... Una notte fecero lo stesso sogno...". Inizia così un viaggio ricco di sorprese: i pastori partono alla ricerca del desiderio più profondo del loro cuore. Strada facendo scoprono sempre nuovi desideri, ognuno legato all'altro come anelli di una catena. Seguono giochi, musica, merenda e tanta allegria. Con Faunaperò.



Dal 1.10 al 17.12 Locarno Atelier Teatro dei Fauni

Laboratorio di teatro per ragazzi

Sabato: da 6 a 9 anni ore 09.15-10.45; da 10 a 14 anni ore 11.00-12.30

Nel magico mondo del teatro si possono fare cose che nella vita di ogni giorno non si fanno. Possiamo trasformarci, volare, vivere avventure meravigliose. Con: Lianca Pandolfini e Andrea Valdinocci, attori, registi e insegnanti di teatro. Prezzo: fr 180.-, per fratelli fr 160.- Informazioni e iscrizioni: andrea@teatrozigoia.org, telefono 076 647 13 79.