



14° Festival
La donna crea
12° Rassegna
internazionale
Voci Audaci

Prenotazioni:
telefono 076 280 96 90
e-mail
ticket@organicoscenaartistica.ch
www.organicoscenaartistica.ch

Le "Voci audaci" ci portano lontano, con canti che trasformano la tradizione in musica nuova. Concerti dall'Italia del sud, Turchia, Ucraina, Repubblica Democratica del Congo, interpretati per la maggior parte da donne. Quattro debutti nazionali con musicisti raffinati che attingono alla cultura del loro paese per diffondere in patria e all'estero, attraverso la propria arte un cammino dell'essere umano verso il rispetto, la libertà e la pace.

Gli spettacoli a Muralto hanno ora biglietti a costo assai popolare grazie ad una rinnovata collaborazione con il Municipio. A Locarno diamo il via a FaunAperó: dopo ogni spettacolo è previsto un aperitivo in compagnia degli artisti. Sei seminari ci permettono di fare esperienze dirette di canto con insegnanti dall'Italia, USA e Rep. Democratica del Congo.

Grazie di cuore per il vostro contributo sul CCP 65-742744-6.
Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Eloisa Vacchini

Sa 11 aprile Muralto Sala congressi ore 20.30

Ogni Male Fore

Faraualla Puglia voci e percussioni: Serena Fortebraccio, Gabriella Schiavone, Maristella Schiavone, Teresa Vallarella



Nella medicina popolare pugliese le formule di guarigione univano gli aspetti più pagani della cultura ad una fervida religiosità, la pratica magica ad una medicina legata alla reale conoscenza delle erbe curative. Il materiale relativo a questa ricerca è nascosto in una parte della memoria popolare, misteriosa ed accessibile solo a pochi. Le formule rivivono nel canto, in un ideale percorso verso la guarigione fisica e spirituale. Nel 1995 la pratica della polifonia, la ricerca sull'uso della voce come "strumento" ha dato vita a Faraualla.

Dall'11 al 12 aprile: Workshops di canti popolari del sud Italia con Gabriella Schiavone e Teresa Vallarella

Locarno, Atelier Teatro dei Fauni. Sabato 13.30-17 e domenica 10-13 e 14-17.30. Impariamo canti tradizionali, alcune tecniche vocali e polifoniche; scopriamo la forza terapeutica del canto. Durante i momenti improvvisativi ciascuno è invitato ad interagire per la creazione di melodie, armonie ed incroci ritmici.

Informazioni e iscrizioni: oskarboldre@tiscali.it; telefono 076 4336838, per l'Italia +39 338 8965838. Costo: fr. 230.-; studenti/disoccupati fr. 200.-. Caparra di fr 100.- entro il 28 marzo su CCP 65-742744-6 di osa! 6605 Locarno

Ve 17 aprile Muralto Sala congressi ore 20.30

Fil rouge

Masha Dimitri

Una funambola viaggia per il mondo e si esibisce ovunque la si inviti. Mentre monta il filo per ballare, ricorda le storie udite nei suoi viaggi. Mentre racconta gli attrezzi si trasformano in lavatoio, casetta, fuoco. Quando il filo è montato, ballarci sopra diventa un gioco. Masha Dimitri è nata in Ticino, inizia la sua attività artistica all'età di 15 anni, frequentando la scuola di circo a Budapest. Dal 1985 presenta il suo numero sul filo molle. Ha lavorato tra gli altri per il Pickle Family Circus di San Francisco e il canadese Cirque du Soleil. Masha è attratta dalle fiabe fin dalla prima infanzia, passione trasmessale dalla nonna paterna.



Do 19 aprile Locarno Atelier Teatro dei Fauni ore 18.00

La carovana del Bù

Direzione Luca Fiorini

Formazione vocale che si accompagna con violino, clarinetto, corno, fisarmonica e contrabbasso. Un approccio intimo con la musica ed estroverso col pubblico, permette di creare momenti musicali a cavallo tra malinconia e divertimento scatenato. In questo programma viaggio tra Mar Nero e Mar Mediterraneo, piccole acrobazie e possibilità di danzare.

Inaugurazione di FaunAperó: appuntamenti che ospitano performances in cui il pubblico è vicino agli artisti e può incontrarli all'aperitivo che segue.



Ve 24 aprile Losone Osteria La fabbrica ore 20.30

Light in Babylon Istanbul

Michal Elia Kamal, Iran-Israele voce e percussioni; Julien Demarque, Francia chitarra; Mete Ciftci, Turchia salterio



I percorsi di questi giovani musicisti si sono incrociati nel 2010 ad Istanbul, dove hanno suonato insieme nelle strade e nei caffè, per scambiarsi musiche tradizionali e confrontarsi con la musica del mondo. Hanno creato così uno spettro originale e colorato di brani rivisitati e nuove composizioni. La voce calda di Michal Elia Kamal va dritta al cuore. La band, crocevia di diverse culture che si affacciano sul Mediterraneo, è amata dalla scena alternativa del Medio Oriente; il suo nome indica la visione di un mondo luminoso, ricco in diversità, libertà e pace.

Sa 16 maggio Ascona Teatro San Materno ore 20.30

DakhaBrakha

Quartetto Ucraina

Quartetto vocale strumentale di Kiev che ha ridato slancio alla world-music, rispecchiando gli elementi fondamentali dell'anima ucraina. Il gruppo definisce la sua musica "ethnic chaos": con elementi tradizionali crea nuova musica, estremamente potente, per una "liberazione culturale e artistica". La profondità e la qualità del gruppo ha avvicinato il pubblico giovane e ne ha fatto la rivelazione dei maggiori festival mondiali. DakhaBrakha significa "dare /ricevere" nell'antica lingua ucraina e lo scambio emotivo che propone, è al contempo forte e delicato. La band è stata creata nel 2004 al Kyiv Center of Contemporary Art "DAKH".



Gio 21 maggio Locarno Atelier Teatro dei Fauni ore 20.30

Lo scintillio della brina

Mops_DanceSyndrome coreografia e regia Ela Franscella

Corpi in movimento verso una dimensione spirituale della danza. Il nuovo spettacolo/performance presentato dalla Mops_DanceSyndrome, compagnia composta unicamente da danzatori down, è ispirato ad alcune opere figurative di R.R. Jung-

hanns (1884-1967) artista tedesco legato al Monte Verità, al Cabaret Voltaire di Zurigo e in particolare alle artiste Emmy Henning e Mary Wigman.

Gio 11 giugno Ascona Chiesa Evangelica ore 20.30

Goccia di voci

Coro polifonico direzione Oskar Boldre

www.oskarboldre.com

Una realtà unica: 45 cantori che, attraverso i particolari arrangiamenti realizzati da Oskar Boldre del repertorio multietnico, esprime l'universalità dei suoni, l'aspetto ludico e sacro del cantare insieme e la grande varietà delle culture musicali. In questo concerto: canti tradizionali da Haiti, Argentina, India, Italia, Nord Africa, Est Europa e composizioni di Stephan Micus, Jan Garbarek e Oskar Boldre. Si conclude con un'escursione nel mondo dell'improvvisazione vocale, coinvolgendo anche il pubblico in modo giocoso e semplice.



Sa 4 luglio Losone La Fabbrica ore 21.00

Nabindibo, Rep. dem. Congo

Trio vocale diretto da Anita Daulne, già fondatrice delle Zap Mama



Nabindibo è fondato dalla madre Bernadette Aningi e da Anita Daulne. Bernadette, deceduta recentemente, è stata importante per il percorso artistico di Anita e di sua sorella, le mitiche Zap Mama. Sono donne che secondo tradizione vivono profondamente i canti che celebrano nascite, matrimoni, morte, caccia. Attraverso la polifonia raccontano le storie ancestrali della loro terra Haut-Uélé (Repubblica Democratica del Congo), ma propongono anche brani in bambuté, swahili, lingala, azandé e dei popoli Zulu e Pigmei.

Dal 2 al 5 luglio Workshops di Musica Vocale a Losone La fabbrica

Bob Stoloff, USA www.bobstoloff.com, www.bobstoloffmusic.com

Uno degli insegnanti più ambiti nel mondo dell'improvvisazione. Ha ampliato il vocabolario dei cantanti jazz, liberandone il potenziale con il suo stile rilassato. È polistrumentista e pioniere del drumming vocale, uno dei migliori cantanti scat. Per 28 anni insegnante e direttore del Dip. Voice al Berklee College of Music. Ha scritto libri sull'improvvisazione vocale e sulla tecnica dello scat.

Anita Daulne, Rep. Dem. Congo / Belgio www.anitadaulne.be

Insegna canti tradizionali africani, li confronta con le strutture musicali europee e del jazz. Questo innesto permette introspezione e qualità di ascolto. Tecniche di canto poco conosciute nel mondo accademico sono capaci di raggiungere chiunque. Ha insegnato tra gli altri: UCE University di Birmingham, Università di San Diego USA, Conservatorio di Copenhagen.

Oskar Boldre, Italia www.oskarboldre.com

Come vocalist si produce in concerti solistici e progetti di gruppo. È direttore dei premiati cori Goccia di voci e Ancore d'aria, da molti anni conduce gruppi di improvvisazione vocale, con un metodo originale e molto efficace. Compositore per il Teatro dei Fauni e altri gruppi, è direttore artistico del Festival Voci audaci.

Informazioni e iscrizioni: oskarboldre@tiscali.it; telefono 076 4336838, per l'Italia +39 338 8965838