

osa!

14° Festival La donna crea

“La donna crea” dà in questa edizione, voce a gruppi ed artiste vicine. Arti circensi, teatro, teatro di figura, musica, incontri e seminari a “Km 0”. Spesso prestiamo meno attenzione alle ricchezze che ci stanno vicino: le nostre ospiti provengono da Ticino, Lombardia e Piemonte per trasmetterci con parole ed immagini, in modo divertente e poetico, visioni di quel che siamo tra passato e presente. Tema trattato anche dal seminario di Psicogenealogia e costellazioni famigliari che si terrà nella nuova sede del Teatro dei Fauni, la compagnia locarnese che compie quest’anno il 30^{mo} di attività. Gli spettacoli a Muralto hanno ora biglietti a costo assai popolare, grazie ad una rinnovata collaborazione con il Municipio. I tre spettacoli per ragazzi sono interessanti per un pubblico di ogni età. Da aprile le note di “Voci audaci” ci portano lontano, con canti dall’Italia del sud, Turchia, Ucraina, Repubblica Democratica del Congo.

Questo ottavo anno di programmazione OSA!, creato da un gruppo di artisti indipendenti della regione, è possibile anche grazie al contributo di amici e sostenitori. Grazie di cuore per il vostro contributo sul CCP 65-742744-6.

Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Eloisa Vacchini

Prenotazioni:
telefono 076 280 96 90
e-mail
ticket@organicoscenaartistica.ch
www.organicoscenaartistica.ch

Sa 28 febbraio Losone Tenda Bianca ore 17.00

Hansel & Gretel www.nicole-et-martin.ch

Compagnia Nicole e Martin

Do 1 marzo Losone Tenda Bianca ore 15.00

I musicanti di Brema www.nicole-et-martin.ch

Compagnia Nicole e Martin



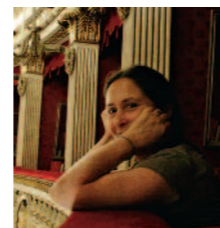
Da 15 anni Nicole e Martin, ora con i loro bambini, per quattro mesi fanno di Losone il loro quartiere d’inverno, prima di riprendere la strada che li porta a viaggiare per l’Europa. Quando si entra nel loro tendone bianco a cupola si apre un mondo magico, dove il teatro si mescola con le arti circensi per dare nuove forme alle fiabe dei fratelli Grimm, con musica, canto, giocoleria, acrobazie e balli. Le loro originali messe in scena offrono al pubblico la possibilità di seguire con piacere storie conosciute e ricordare antiche sapienze. Bambini e adulti vengono presi per mano e condotti in un’altra dimensione.

Martedì 3 marzo Locarno Biblioteca cantonale ore 20.30

Prima l’uovo o la gallina? http://finzipasca.com

Incontro con Maria Bonzanigo a cura di Patricia Barbetti

“Mi capita spesso che mi chiedano se compongo prima la musica e poi si crea la scena o viceversa. Il più delle volte mi trovo in imbarazzo perché è difficile rispondere con una sola frase, la risposta è articolata e va a toccare proprio il mestiere del far musica per la scena.” Maria Bonzanigo risponde al pubblico anche con filmati degli spettacoli. Studia composizione con Paul Glass e danza, coreografia, pedagogia con Rosalia Chladek. Nel 1984 fonda con Daniele Finzi Pasca il Teatro Sunil, è attiva come attrice, danzatrice, coreografa, compositrice. Nel 2006 cura parte delle coreografie per la cerimonia di chiusura delle olimpiadi di Torino. Nel 2011 cura le coreografie dell’opera Pagliacci di Leoncavallo al Teatro San Carlo di Napoli ed è tra i fondatori della Compagnia Finzi Pasca.



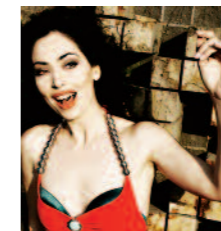
Ve 6 marzo Muralto Sala congressi ore 20.30

Muriga www.ambrapintore.net

Ambra Pintore quartet, Sardegna Ambra Pintore *canto*; Roberto Scala *basso, fisarmonica, bouzouki, trunfa*; Giorgio Rizzi *percussioni, voce, trunfa, bena*; Federico Valentini *chitarre*

L’artista sarda propone un concerto di world music, dove generi musicali e lingue diverse si incontrano tra poesia, ritmo e colori. La voce potente di Ambra Pintore, è accompagnata da uno strepitoso quartetto semiacustico. La sua Muriga, «mescola» in sardo, avvicina la sua isola alla Spagna e all’Etiopia (paese della madre). Il repertorio, quasi tutto originale, comprende anche un omaggio al De André dei Monti di Mola. Il folk della Pintore è liberamente «meticciano» e coinvolgente, “perché nessuno si senta d’avanzo” come dice in un suo brano.

Vincitrice del FOLKEST 2014, il più importante festival italiano di musica etnica e nuove tendenze.



Ve 13 marzo Tenero Oratorio ore 20.30

Svergognata www.antonellaquesta.it

di e con Antonella Questa; regia Francesco Brandi, coreografie Magali B. Cie Madeleine&Alfred.



Chicca ha vita perfetta: bella casa, marito, due figli e colf. Tutto crolla con la scoperta che il marito scambia messaggi e foto osé con decine di “svergognate”. Cosa fare? Tra i consigli delle amiche e i giudizi della madre, un incontro inaspettato riuscirà a farle ritrovare uno sguardo nuovo su se stessa. Con il linguaggio comico che la contraddistingue, Antonella Questa dà voce e corpo a più personaggi, per raccontare quanto la schiavitù dell’immagine e la desiderabilità sociale ci distruggano dalle vere potenzialità sopite in ognuno di noi! Già nostra ospite con: Vecchia sarai tu.

Me 18 marzo Minusio Centro Culturale Elisarion ore 20.30

Edith Piaf, il passerotto di Francia www.youtube.com/watch?v=LwQ17wiZkXA

con Sarah Bicchì, al pianoforte Ivano Guagnelli, arrangiamenti Lino Patruno regia di Davide Strava

La cantante francese più famosa di ogni tempo, il suono degli ultimi, il fiore della strada, vive dentro un’incoerenza che la eleva allo status di donna libera e voce universale. Solo chi non si pente di nulla, tanto più dell’amore, può comprendere che nulla importa quando sai cantare con delicata violenza e guardare con occhi fermi. Il cammino di Edith non è stato rosa, nonostante la sua *La vie en rose*, ma costellato di dolori. A dare la voce, a tratti graffiata, all’artista francese è Sarah Bicchì: canto ed interpretazione teatrale che ripercorrono la vita della Piaf dagli esordi al successo, soffermandosi sull’infanzia difficile.



Do 22 marzo Muralto Sala congressi ore 17.00

Piume, Il canto rubato agli uccelli www.teatro-fauni.ch

Teatro dei Fauni Narrazione, teatro d’oggetti, musica, per tutti.

Un essere malvagio, Avatisu, ha rubato il canto agli uccelli della foresta. Dopo vari tentativi di riprendersi il loro canto, gli uccelli si affidano ad un ragazzo. Gli uccelli sono costruiti, rappresentati e “suonati” con strumenti musicali tradizionali del Sud America. Tratto da una leggenda dei Kamaiurà che, in Brasile, vivono in armonia con la natura, lo spettacolo parla di amicizia e giustizia. Cantare il proprio canto è avere il diritto ad essere se stessi. Il T.d.Fauni di Locarno è attivo da 30 anni, ha presentato i suoi spettacoli in 7 lingue e 18 paesi.



Dal 28 al 29 marzo Workshops Psicogenealogia e Costellazioni familiari

con Maura Saita Ravizza www.costellazioni-psicogenealogiche.com

Locarno, Atelier Teatro dei Fauni. Sabato e domenica 10-13 / 14-18.

Molte delle difficoltà che viviamo nel presente sono in rapporto ad eventi accaduti nel passato ai nostri antenati? Traumi, emigrazioni, conflitti, segreti di famiglia influenzano la nostra vita. Disegnare l’albero genealogico in presenza di un esperto ha lo scopo di prendere coscienza di queste problematiche. Parte del seminario è dedicato alle costellazioni famigliari di chi tra i partecipanti vorrà metterle in scena. Maura Saita Ravizza è autrice di *Jung, Psicogenealogia e Costellazioni familiari*, psicoterapeuta (Institut Européen de Psychologie de Saint Laurent du Var). Facilitatore secondo il metodo simbolo immaginale.

Informazioni e iscrizioni:

contact@organicoscenaartistica.ch o telefono 079 331 35 56

Costo: fr. 280.– / studenti fr. 250.–

Caparra di fr. 100.– entro il 15 marzo su CCP 65-742744-6 di osa!

6605 Locarno

Programma
12° Rassegna Voci audaci
dall’11 aprile
al 5 luglio 2015
ad Ascona, Locarno,
Losone e Muralto

