

organico scena artistica

osa!

19 ottobre –
18 novembre 2012

Di suoni e di sogni

Cinque appuntamenti autunnali di Osa! per approfondire il tema di quest'anno: come un giardino di suoni e di sogni con canti, parole e gesti che raccontano la vita con tutte le sue sorprese. La seconda parte del festival "La donna crea" propone spettacoli creati e interpretati da artiste originali, concerti e storie in cui a lato dell'aspetto giocoso, affiora il lato oscuro.

Santuzza Oberholzer, Martin Bartelt, Oskar Boldre

Prenotazioni:
telefono 076 280 96 90
e-mail
ticket@organicoscenaartistica.ch
www.organicoscenaartistica.ch

Ve 19 ottobre Muralto Sala Congressi ore 20.30

Madame Aissata, la signora dei matrimoni www.teatrosimurgh.com

Teatro Simurgh Ecuador con **Carla Robertson**; **drammaturgia e regia; Fiore Zulli**; **canti tradizionali africani arrangiati da Carla Robertson**



Una donna che tutti conoscono come "la signora dei matrimoni" è invitata d'onore alle nozze di due giovani di nobile stirpe della città di Bandiagara, nel Mali. Il suo mestiere è quello di raccontare ai fidanzati e agli altri giovani invitati, le sue storie finiscono per giocare un ruolo importante nella loro educazione sentimentale. Una Sherazade africana ci trasporta in un mondo magico e reale al contempo, per sanare, con amore ed umorismo, la mente e il cuore di quel re frammentato che si agita senza meta in ogni uomo e ogni donna del nostro tempo. Uno spettacolo al contempo divertente e profondo. Carla Robertson è boliviana, lavora da anni nella compagnia Simurgh di Quito, Ecuador. Con quest'opera si china sulle sue origini africane.

Do 21 ottobre Tenero Oratorio S. G. Bosco ore 17.00

Giardino di carta www.teatro-fauni.ch

Teatro dei Fauni **Vicky De Stefanis** autrice, **burattinaia**; **Santuzza Oberholzer** regia

Fiaba ecologica con personaggi canterini costruiti in carta e pet per pubblico da 3 anni. Un giardino dove gli animali e il pastore vivono contenti. La pace viene turbata dal malvagio Pet, che con le sue costruzioni abusive, avvelena l'acqua. Gli animali con l'aiuto del pastore lottano per ristabilire l'armonia. Le figure usate in questo spettacolo sono state pubblicate nel Manuale di costruzione e animazione di figure, edito dalla compagnia nel 2010. Il Teatro dei Fauni opera da 27 anni proponendo teatro di figura e narrazione per ragazzi e adulti.



Ve 26 ottobre Minusio Cento culturale Elisarion ore 20.30

Omaggio a Billie Holiday www.youtube.com/watch?v=hKFW-Bj8gnk&feature=related

Con Matilde Facheris attrice; **Silvia Infrascelli** cantante; **Marco Brioschi** tromba, **flicorno**; **Riccardo Fioravanti**, **contrabbasso**

La straordinaria vita di Billie Holiday: l'attrice rivive la sua vita, la cantante la sua musica. Immagini di Billie, di altri musicisti ed amici, dei luoghi (Baltimora, New York con Harlem e la Cinquantaduesima strada) affiorano e ci proiettano in quel-



l'epoca così creativa e ricca. Ci restituiscono il clima tipico della jam-session, lo spirito improvvisato del jazz. Artisti indipendenti di talento, si sono riuniti per questo progetto. "Io mi sento come se suonassi uno strumento a fiato. Cerco di improvvisare come Lester Young, come Louis Armstrong. Esce ciò che sento. Una canzone... devo cambiarla alla mia maniera. È tutto quello che so." *Billie Holiday*

Sa 17 novembre Muralto Sala Congressi ore 17.00

Prezzemolina www.compagniamattioli.com

Compagnia teatrale Mattioli **Per la giornata mondiale dei diritti dei bambini**

È una storia per crescere divertente e poetica. Nell'orto ci sono alcuni segreti legati alla storia di una mamma golosa che ruba il prezzemolo nell'orto di Fata Morgana. La fata la libera a condizione che, quando nascerà la sua bambina la dovrà chiamare Prezzemolina e la dovrà consegnare a lei. Prezzemolina viene rapita dalla Fata Morgana che la tiene con sé facendole affrontare difficilissime prove. Di e con Monica Mattioli, attrice, regista e autrice. Nel 1993 vince il premio nazionale ETI Stregagatto con lo spettacolo Ari Ari, nel 1998 vince il premio nazionale ETI Stregagatto con lo spettacolo Muneca.



Do 18 novembre Muralto Sala Congressi ore 17.00

La Grischa www.corin.ch

Corin Curschellas canto; **Albin Brun** sassofoni, **duduk**, **fisarmonica**, **flauto**, ecc.; **Patricia Draeger** **fisarmoniche**; **Claudio Strebel** **contrabbasso**



La dama della canzone romancia in un equilibrio accattivante tra elementi locali e universali, tra radici e innovazione. Arrangiamenti che, pur rispettando le melodie delle canzoni tradizionali, danno loro una veste fresca e leggera. Ne scaturisce una "musica da camera folk-jazz" che lascia molto spazio all'improvvisazione. L'originalità sonora di alcuni strumenti e dell'impasto, crea atmosfere tra l'arcaico e l'onirico su cui plana la calda voce e il misterioso suono delle diverse lingue romance. Rinnovando le canzoni popolari la cantante grigionese contribuisce a preservare e diffondere la ricchezza musicale della sua cultura. I testi parlano del vento, degli animali selvatici, dell'amore.