



Ve 2 marzo Bellinzona Spazio Culturale Temporaneo ore 21.00
 www.oskarboldre.com www.bootstraptrio.com/boldremauri

Dint' a'o Stipo
Oskar Boldre, voce canto difonico. **Simone Mauri**, clarinetto basso



Due strumenti a fiato virtuosi e giocherelloni intraprendono una ricerca attorno all'improvvisazione da cui si sviluppa un repertorio che non si pone vincoli di stile o di genere, ma pone al centro dell'attenzione il momento, l'ispirazione dell'istante così come la capacità di calarsi nel mondo musicale dell'altro. La performance si dipana attraverso atmosfere che possono andare dal jazz alla musica etnica; approda alla sicurezza di brani strutturati per poi rituffarsi nella stimolante incertezza del qui e ora. Il duo rivela una strepitosa intesa che permette momenti di contagiosa ilarità ma anche ricchi di poesia.

Sa 3 marzo Tenero Oratorio S. G. Bosco ore 20.30
 www.compagniadartiemesieri.it

La commedia delle donne
Compagnia arti e mestieri tratto da "La Casanova" di Carlo Goldoni con Bruna Braidotti e Bianca Manzari

Due attrici cercano di conciliare la loro vita di donne con il lavoro, le acrobazie della vita si riflettono sulla scena: interpretare tanti personaggi anche maschili, badare ai figli, tirare a campare, risolvere i problemi quotidiani affettivi e pratici. Tutto questo crea situazioni di volta in volta comiche, surreali e di equilibrio virtuoso.



Gio 8 marzo Locarno Biblioteca cantonale ore 18.00

Il canto come promessa, "sono il mio suono"
Silvia Pellegrino parole e canto, a cura di **Patricia Barbetti**



Il momento di incontro del festival La donna crea è con una "sirena omerica contemporanea" che non si ferma all'involucro della bella voce, ma ha sviluppato un lavoro di tecniche di esplorazione di sé e terapia con la voce e il canto. La sua ricerca è descritta con linguaggio poetico nel suo libro "Sono il mio suono, l'energia creativa della voce". Un percorso che utilizza il respiro, la voce, il movimento per riarmonizzare le energie e sviluppare l'azione creativa. Silvia Myorin Pellegrino è compositrice e cantante, insegnante di canto e tecniche vocali, terapeuta e autrice.

Sa 10 marzo Locarno Rivellino ore 20.30
 www.teatro-fauni.ch

Una strada che porta lontano
Teatro dei Fauni. Santuzza Oberholzer autrice e attrice; **Martin Bartelt** regia

Una storia ambientata tra le pietre granitiche e rappresentata in una cornice suggestiva con un uso dello spazio originale. Quattro generazioni di donne emigrate,

Ve 13 aprile Ascona Chiesa evangelica ore 21.00
 www.myspace.com/yakikandru

Dall'Amazzonia all'Orinoco
Yaky Kandrú canti e suoni di strumenti naturali, arrangiamenti e composizioni di **Gorge Lopez Palacio** e **Sylvie Blasco**



Le voci dialogano con il suono di diversi strumenti di origini amerindiane (tamburi, flauti, zucche), si intrecciano declinando timbri, texture, colori e grida. I suoni creano dei movimenti circolari o a spirale da ascoltare anche con la pelle quali pittografie sonore o poemi nascosti. Ispirate ai suoni raccolti dalle rive dell'Orinoco al cuore dell'Amazzonia, le voci hanno il sapore della terra e guidano in un viaggio nello spazio e nel tempo.

Ve 16 marzo Muralto Sala Congressi ore 20.30
 www.burattinidivarese.it

Le donne del lago e della pesca
Betty Colombo autrice e attrice, con **Francesco Nodari** alla fisarmonica

Storie quotidiane di chi viveva della pesca nei nostri laghi, i gesti, le tradizioni, le feste e le canzoni. I pescatori stanno sopra il lago ma tutto avviene sotto, è invisibile: fanno un lavoro solitario e hanno domestichezza con l'ignoto. – Come il personaggio della mia storia, anch'io ho dovuto avvicinarmi al lago e alla sua cultura, ho dovuto scoprirla un poco per volta con un lavoro quasi archeologico di chiacchierate, di racconti, di letture. Il teatro di narrazione mi concede il lusso di condividere, mi permette di imbarcare passeggeri, di farli complici del mio viaggio di scoperta. – Betty Colombo



Do 25 marzo Muralto Sala Congressi ore 17.00
 www.teatro-fauni.ch

Giardino di carta
Teatro dei Fauni Vicky De Stefanis autrice, burattinaia; **Santuzza Oberholzer** regia



Fiaba ecologica con personaggi canterini costruiti in carta e PET per pubblico da 3 anni. Un giardino dove gli animali e il pastore vivono contenti. La pace viene turbata dal malvagio Pet, che con le sue costruzioni abusive, avvelena l'acqua. Gli animali con l'aiuto del pastore lottano per ristabilire l'armonia. Il Teatro dei Fauni opera da 25 anni proponendo teatro di figura e narrazione per ragazzi e adulti. Le figure usate in questo spettacolo sono state pubblicate nel Manuale di costruzione e animazione di figure, edito dalla compagnia nel 2010.

Ve 30 marzo Losone Osteria La Fabbrica ore 21.00
 www.myspace.com/imazelia

Ritmi gitani e arabo andalusi
Imaz' Elia Laetitia David canto, chitarra, bendir; **Aurélien Le Bihan** chitarra, saz, bouzouki, mandolino; **Farid Joneau** percussioni; **Ivica Bogdanic** fisarmonica

Mettete un dito a caso sulla mappa tra l'Europa dell'est e l'Africa del nord, quello è l'incrocio del percorso musicale di questi quattro giovani appassionati. Vengono da una terra immaginaria sul cammino dei popoli gitani. La voce a tratti vellutata e dolce altre volte nevosa e scatenata di Laetitia David, come un canto di sirena, trasmette in ogni momento una passione profonda con modalità canore antiche e spregiudicate. Imaz'Elia propone ritmi potenti che richiamano a gran voce il desiderio di danzare.



Ve 20 aprile Ascona Chiesa collegio Papio ore 21.00
 www.daliafaitelson.com

Canto alla natura
The orient west choir Dalia Faitelson composizione, direzione, canto. Coro: **Fimmer Engel, Gaute Grimeland, Peter Linderman Jørgensen**; Orchestra: **Bilal Irshed** oud, **Claus Mathiesen** clarinetto; **Juan Pino** percussioni

Reinterpretazione contemporanea di canti tratti dalle tre religioni monoteiste (cristianesimo, ebraismo, e islam) per valorizzarne l'aspetto di lode alla natura. Le radici e modalità del canto gregoriano si trovano anche nella musica mediorientale e nell'antica cultura ebraica. La compositrice Dalia Faitelson, israeliana, vincitrice di numerosi Grammy Awards si richiama a questa eredità, il musicista palestinese Sameer Mahkoul Sha cura gli arrangiamenti. The orient west choir è composto anche da artisti provenienti dalla Danimarca, dalla Norvegia e dalla Svezia, per questo propone pure brani ispirati alla tradizione scandinava. Un progetto originale che supera le frontiere culturali.



Sa 28 aprile Minusio Centro culturale Elisarion ore 20.30
 www.teatroenatura.net

Lezioni di giardinaggio planetario
Casa degli Alfieri **Lorenza Zamon** autrice e attrice



Una lezione un po' buffa, un po' pratica, un po' filosofica. Per essere giardinieri non occorre un giardino, il giardino è il pianeta, basta avere un seme in tasca... Sono storie di tanti "maestri giardinieri" di persone che in modo tenace e inventivo hanno sviluppato questa vocazione. Lorenza Zamon è un'attrice-giardiniere che si impegna in esperimenti di "ibridazione" del teatro con la sua passione maniacale per le piante e i paesaggi. Questo l'ha portata ad una personalissima linea di ricerca e a una variegata pratica di teatro pensato per i luoghi naturali. Questa pièce, collocata nel "Chiaro mondo dei beati" esposto all'Elisarion, crea una risonanza originale.

Sa 5 maggio Losone La Fabbrica ore 21.00
 www.oskarboldre.com

Ancore d'Aria coro polifonico
 direzione **Oskar Boldre**. **BASSI:** Andrea Depau, Andrea Di Ceglie, Giovanni Dighera, Tommaso Corraale Santacroce; **TENORI:** Corrado Primier, Luca Fattolini, Mario Moi, Walter Grandi; **CONTRALTI:** Alessandra Meli, Gabriella De Mango, Giulia Polifroni, Gloria Frappietri, Paola Luffarelli, Serena Grandini; **SOPRANI:** Clara Tadini, Fabiana Bernasconi, Giulia Faggioni, Luisella d'Agostini, Martina Pavone, Susanna Giusi, Valentina Gallotti, Vicky De Stephanis



Nuovi brani di autori contemporanei, contaminazione come chiave di sopravvivenza del canto popolare. Repertorio per sole voci che si libera in coinvolgenti improvvisazioni. Emergono armonie, poliritmie e polifonie dai timbri originali. Ancore d'Aria sono una realtà pionieristica nell'attuale panorama corale.

Me 16 maggio Muralto Sala Congressi ore 20.30
 www.gardi-hutter.com

La Sarta
 di **Gardi Hutter** e **Michael Vogel**, con **Gardi Hutter**. **Michael Vogel** regia; **Franui** musiche



Tra bambole di pezza e manichini danzanti, Gardi Hutter cuce la trama senza risparmiarci sforbicate e cattiverie. Il suo mondo è il tavolo della sartoria. Sbirciando tra gli occhielli si intravede la stoffa di mille racconti e gli oggetti si trasformano in un'infinità di occasioni per vedere il mondo con nuovi occhi e riderne di gusto. Nella scatola da cucito si aprono abissi e con così tanti rocchetti: perfino il destino può perdere il filo. Un omaggio ad un'occupazione femminile spesso sottostimata. Questa sarta è unica!

Sa 19 maggio Losone La Fabbrica ore 21.00
 www.libre.ch/ndima.php

Gli uomini della foresta
Ndima, Pigmei del Congo

Un viaggio nella profondità della foresta equatoriale con la popolazione autoctona degli Aka del nord della Repubblica democratica del Congo. I loro canti polifonici e le loro danze primordiali ci vengono offerte come un dono in favore dell'avvicinamento tra i popoli. Otto artisti e artisti, per la prima volta in Europa, propongono melodie ossessionanti prodotte con strumenti cordofoni come "l'arpa-cetra" e "l'arco da bocca" che hanno anche la funzione di strumenti da caccia. Attraverso un repertorio variato i Ndima (il nome del gruppo significa foresta) rie-

22 – 25 luglio Losone La Fabbrica

Workshop di musica vocale
 The Mystery and technique of improvisation: Rhiannon, Joey Blake e David Worm
 Beat Box & Loops: David Worm, Gospel: Joey Blake
 Informazioni e iscrizioni: oskarboldre@tiscali.it
 telefono 076 4336838, per l'Italia +39 338 8965838



scono a immergere il pubblico nella loro cultura, minacciata di sparizione, ma ancora viva in un angolo miracolosamente intatto della foresta. segue: **Documentario: Sorel Eta et les Pigmés Aka** con la presenza dell'autore etnologo. **Dalle 19.00 la Comunità africana del Ticino prepara un piatto congolese, prenotazione gradita al 076 702 56 23**

Do 22 luglio Losone La Fabbrica ore 21.00
 www.webe-3.com

Circlesongs – Canto in cerchio
 guidato da **Rhiannon, Joey Blake, David Worm, Oskar Boldre**

Aperto a tutti coloro che desiderano cantare insieme, anche senza previa preparazione o iscrizione. Senza spettatori.

Mia 24 luglio Losone La Fabbrica ore 21.00
 www.webe-3.com

We Be 3
Rhiannon, Joey Blake, David Worm.



Pietre miliari del canto a cappella sono insieme dal 1986. Oggi continuano i tour internazionali di Voicestra con Bobby McFerrin, insegnano e condividono l'amore per l'improvvisazione vocale. WeBe3 esprimono una profonda saggezza musicale, esplorano generi diversi creando paesaggi sonori che si muovono da terreni più conosciuti sino alla più pura sperimentazione; giocano con la voce e improvvisano col cuore.

22 – 25 luglio Losone La Fabbrica

Workshop di musica vocale
 The Mystery and technique of improvisation: Rhiannon, Joey Blake e David Worm
 Beat Box & Loops: David Worm, Gospel: Joey Blake
 Informazioni e iscrizioni: oskarboldre@tiscali.it
 telefono 076 4336838, per l'Italia +39 338 8965838

Anticipazioni di programma
 Il programma cartaceo della seconda parte della stagione non verrà inviato automaticamente al nostro indirizzario, chi desidera riceverlo può richiederlo a contact@organicoscenaartistica.ch o al telefono 079 331 35 56

Agosto luogo da stabilire

Quemando palabras
Juan Pino & band



La cumbia incontra i fiati nordici, la poesia e l'hip hop ecuadoregni si sposano al jazz, il tamburo andino si raffina con grooves contemporanei. Musicisti dal Cile, Colombia, Danimarca, Ecuador, Svizzera.

Do 21 ottobre Tenero Oratorio S. G. Bosco ore 17.00

Giardino di carta
Teatro dei Fauni Fiaba ecologica con personaggi canterini costruiti in carta e PET; per pubblico da 3 anni

Ve 26 ottobre Minusio Centro culturale Elisarion ore 20.30

Omgaggio a Billie Holiday
Musica, storie e immagini, di una vita. Con **Matilde Facheris** attrice; **Silvia Infrascelli** cantante; **Marco Brioschi** tromba, flicorno; **Riccardo Fioravanti**, contrabbasso

18 novembre Muralto Sala Congressi ore 17.00

Teatro ragazzi a sorpresa
 Per la giornata mondiale dei diritti dei bambini